

Traducerea de față tratează, în planuri paralele, organizarea și, respectiv, prevenirea unui atentat pus la cale, în manieră teroristă, de un serviciu special împotriva unei personalități politice dintr-o țară din Orientul Mijlociu. Nimic din cuprinsul lucrării nu lasă a se înțelege dacă este vorba de fapte reale ori de o ficțiune, dar, din derularea acțiunii, totul pare perfect posibil, fiind pe deplin coerent.

PUNE 501
V.52
MINISTERUL DE INTERNE
DEPARTAMENTUL SECURITĂȚII STATULUI



179271

D 017448, Vol. 8

FD 472 / vol. 8

IN CAPCANA SERVICIILOR SECRETE

- 1987 -

MINISTERUL DE INTERNE
DEPARTAMENTUL SECURITĂȚII STATULUI

Us intern

ÎN
CAPCANA
SERVICIILOR
SECRETE

Cuvînt înainte

În zilele noastre, pe plan internațional, terorismul cunoaște o neconținută escaladare. El a devenit un flagel sîngeros, căruia îi cad victime femei și bărbați, copii și bătrîni, oameni inocenți, a căror singură „vină” este aceea că, într-o clipă nefastă, drumurile și destinele lor se intersectează cu planurile și interesele criminale, demențiale ale teroriștilor.

Urmărind, cel mai adesea, scopuri politice dintre cele mai extremiste, actul terorist vizează frecvent răpirea, sechestrarea ori suprimarea unor personalități politice.

Traducerea de față tratează, în planuri paralele, organizarea și, respectiv, prevenirea unui atentat pus la cale, în manieră teroristă, de un serviciu special împotriva unei personalități politice dintr-o țară din Orientul Mijlociu.

Nimic din cuprinsul lucrării nu lasă a se înțelege dacă este vorba de fapte reale ori de ficțiune ; dar, din derularea acțiunii, totul pare perfect posibil, fiind pe deplin coerent.

Interesează însă mai puțin dacă este vorba sau nu de un caz avînd la bază date reale. Important este că, prin problemele ce le abordează, idelle și situațiile pe care le tratează, cartea poate prezenta interes pentru toate cadrele cărora le revin sarcini pe linia misiunilor de prevenire și combatere a terorismului. În mod deosebit, traducerea prezintă interes profesional sub următoarele aspecte :

— reidă, pe larg, momente ale procesului de cîutare, obținere, interpretare, coroborare și exploatare a informațiilor ;

— cuprinde un număr apreciabil de acțiuni și soluții ingenioase ;

— prezintă unele elemente ale sistemelor de securitate folosite în anumite țări, vizavi de diferite modalități de detec-tare a lor de către cei interesați ;

— reflectă (chiar dacă de pe cu totul alte coordonate politico-ideologice, morale și profesionale) importanța devotamentului, a capacității de sacrificiu, pentru îndeplinirea misiunilor din acest domeniu.

Făcînd abstracție de unele exagerări și alte asemenea modalități de expresie specifice romanului polițist, precum și de tendința de „idealizare” a unor servicii speciale, traducerea de față, folosită cu discernămint, poate constitui un material util pentru dezvoltarea culturii profesionale a cadrelor.

Colonel ALEXANDRU HASNAȘ

Capitolul I

Se petrecea în luna mai 1977

John Palmer, rezidentul-șef al C.I.A. la ambasada americană de la Paris, era un bărbat înalt, care nu-și trăda cei cincizeci de ani. Înfățișarea lui inocentă îi indusese pe mulți în eroare. De fapt, era un veteran al instituției, uns cu toate alifiile și dotat cu o intuiție remarcabilă. Încă de la începutul conversației sale cu Hans Kirschenberg, simțise frământarea interioară a acestuia. Întîlnirea neprevăzută fusese aranjată de Nancy Keeting, o funcționară a ambasadei, care îi spusese lui Palmer că avea un „prieten” ce deținea o informație destinată doar lui personal. Palmer bănuia despre Kirschenberg că era mai mult decît un prieten și, în timp ce-l studia, se întreba ce văzuse un bărbat atît de atrăgător la o femeie ca Nancy, pe care el o găsea lipsită de orice calitate, cu excepția deosebitei atenții pe care o acorda amănuntelor.

Palmer arătă spre sticla de whisky.

— Beți? Întrebă el, încercînd să-l facă pe Kirschenberg să se simtă în largul lui.

Neamțul refuză.

— Un trabuc?

Deschise o cutie de pe birou și-i oferî unul oaspetelui.

Din nou Kirschenberg clătină din cap.

— Eu am să iau unul, spuse Palmer.

Metodic, tăie vîrfurile trabucului, apoi îl aprinse trăgînd puternic, în timp ce studia fața vizitatorului. Observă că mușchii maxilarelor lui Kirschenberg se contractau fără încetare.

— Ei bine, spuse Palmer zîmbînd, înțeleg că doriți să-mi comunicați ceva interesant.

— Da.

— Ce anume?

— Vreau ca dumneavoastră să-mi faceți legătura cu ofițerul de securitate de la ambasada israeliană, zise el presărit. *Este urgent.*

John Palmer fu surprins. ~~Dădă~~ drumul unui rotorul de fum și se aplecă înainte, sprijinindu-se de birou.

— Este o cerere cam ciudată, zimbă el ușor. O puteți motiva?

— Dețin o informație ce privește viața unor persoane importante din Israel, spuse aproape în șoaptă Hans Kirschenberg. Știu că dumneavoastră și omologul dumneavoastră israelian aveți interese comune în astfel de probleme.

— Este o explicație interesantă. Pentru Palmer era limpede că neamțul trebuia luat în serios. Își schimbă poziția, lăsându-se din nou în fotoliu. De ce nu mergeti direct la ambasada israeliană? întrebă el.

— Din două motive, explică neamțul. Primul, dacă m-aș duce acolo, ar putea fi periculos pentru mine...

— Sinteți urmărit?

— Cred că da. Al doilea, nu cunosc pe nimeni la ambasada israeliană. Vreau să fiu sigur că vorbesc cu omul care trebuie. De aceea, doresc ca dumneavoastră să-mi fiți intermediar.

Palmer îl fixă pe Kirschenberg, încercând să se concentreze și mai mult. Era convins că cel din fața lui spunea adevărul.

— Și care este motivul pentru care faceți asta? Ideologic sau altul?

— Altul. Înțelesul era clar.

— Informația pe care o dețineți provine direct de la sursă sau din auzite?

Neamțul ezită. În cele din urmă se decise să răspundă:

— Direct de la sursă.

Comportamentul lui John Palmer rămase neschimbat. Trebuia să afle mai multe despre individ.

— Dați-mi câteva ore să verific, spuse el de parcă ar fi încheiat discuția. Căutați-mă diseară, să zicem în jurul orei șapte?

— Acum, spuse neamțul categoric, și aici. Din biroul dumneavoastră. Ora șapte este prea târziu.

Pe față i se citea clar tensiunea în care se afla.

John Palmer înțelese că nu mai avea rost să continue verificările.

— O.K., spuse el. Să văd ce pot face. Apăsă pe butonul interfonului: Cheamă ambasada israeliană și cere-l pe mister

Yaari. Spune-i că i-aș fi îndatorat dacă ar putea veni chiar acum la biroul meu.

Palmer își privi din nou vizitatorul și observă că mușchii feței continuau să-i zvicnească.

Mesajul lui Palmer ajunsese la Yaki Spillman în timp ce acesta discuta cu ofițerul de contrainformații de la Paris al liniei aeriene El-Al. Tocmai examinau noile măsuri de securitate elaborate de Uri Cohen, șeful secției de supraveghere din cadrul serviciului de securitate. Când secretara lui Palmer ceruse să vorbească cu „mister Yaari”, Spillman intră în alertă, deoarece acesta era un nume conspirativ pe care americanul îl folosea atunci când, după opinia lui, era mai bine să nu facă uz de numele real al lui Spillman.

— Vom continua mai târziu, îi spuse Spillman reprezentantului El-Al. Trebuie să plec imediat... O întâlnire neprevăzută.

Când Yaki Spillman intră în biroul spațios al colegului său american și-l văzu pe străinul aflat acolo, înțelese de ce Palmer îi folosise numele de cod.

— Dinsul este mister Yaari de la ambasada israeliană, spuse Palmer în timp ce Spillman intră în birou. Nu-l prezintă pe Kirschenberg, o manevră deliberată din partea sa, spre a-l arăta neamțului că-i protejează identitatea.

— Prietenul nostru are niște informații pentru tine.

— Ce fel de informații, întrebă Spillman, și ce doriți în schimb?

Kirschenberg îl privi pe israelian cu neîncredere vădită. Individul nu părea altceva decât un simplu funcționar. Neamțul se simțea ușurat că Palmer nu-i dezvăluise numele.

— Este o informație vitală... Despre un plan de asasinat. Spillman și Palmer se priviră. În ceea ce mă privește, trebuie să plec departe, foarte departe. Probabil în Statele Unite. Și voi avea nevoie de bani. O sută de mii de dolari.

— Sunt foarte mulți bani, zise Spillman. S-auzim ce aveți de spus.

O dată ce Kirschenberg începuse să vorbească, Spillman înțelese că, în realitate, nu era deloc o sumă prea mare.

După spusele neamțului, la începutul lunii mai, fusese abordat, la Bruxelles, de un arab, pe nume Adel el-Magrabi. Numele lui Kirschenberg îi fusese dat de către un „intermediar” din Paris specializat în angajarea de asasini plătiți. Îl descrie pe Magrabi ca fiind un bărbat în jur de patruzeci de ani,

de înălțime mijlocie, foarte masiv, cu un pîntec uriaș. Alte trăsături distinctive erau ochii negri, pătrunzători, sub sprâncenele groase, împreunate. La scurt timp după întâlnire, Kirschenberg, care primise o sumă importantă, zburase degrabă la o întâlnire cu superiorul lui el-Magrabi, pe nume Adam Ahmed. După două zile de interogatorii și discuții, neamțul descoperise că se pregătea un plan de lichidare a unui conducător de frunte israelian. Aceasta urma să fie misiunea lui, deși numele nu-i fusese dezvăluit. I se spusese să se reîntoarcă la Paris și să aștepte noi instrucțiuni. Acestea nu mai sosiseră. El-Magrabi îi trimisese totuși vorbă că planurile fuseseră „amîinate” și că îl vor contacta cînd va fi cazul. Avînd nevoie de bani, Kirschenberg se decisese să ia legătura cu Palmer.

— Am nevoie de patruzeci și opt de ore, spuse Spillman cînd neamțul își termină relatarea.

— Nu, replică Kirschenberg, cel mult douăzeci și patru de ore. Nu-i viața dumneavoastră în joc. Pentru mine fiecare oră este vitală.

— Bine, fu de acord Spillman. Pe mîine ! Aceeași oră și același loc.

Hans Kirschenberg se ridică. Transpira. Discuția îl epuizase. Se opri la ușă și bătu ușor cu degetul pe clantă.

— Mister Yaari, mă numesc Hans Kirschenberg, spuse el. Dacă nu v-aș spune eu, tot v-ar spune mister Palmer de îndată ce aș ieși.

Chipul lui Palmer părea neschimbat. Israelianul zîmbi ușor.

— Vă mulțumesc pentru încredere, zise el. Permiteți-mi să vă dau un sfat. Dacă bănuți că vă urmărește cineva, nu vă duceți acasă. Iar dacă doriți mai multă protecție... un refugiu sau orice fel de supraveghere... veți primi.

Mîna neamțului tremură ușor.

— Nu-i nevoie, mormăi el. Am un loc sigur.

Era ora șase și un sfert cînd Hans părăsi ambasada. Privi precaut în jur, dar nu observă nimic care să-i stîrnească bănuțelul. Cu toate acestea, simțea o neliniște cîndată. Făcu semn unui taxi pe care îl luă pînă în centrul orașului, unde coborî și o coti repede pe o stradă laterală. Cîteva minute mai tîrziu, luă un alt taxi și-i dădu șoferului adresa lui Nancy Keating.

Cînd sosi și ea, la cîteva minute după ora opt, îl găsi în fotoliul cel mare în care ea petrecuse ore nesfîrșite, uitîndu-se singură la televizor, pînă ca el să fi apărut în viața ei. În acel

moment și el privea micul ecran, cu picioarele întinse și cu mîinile atîrnîndu-i de o parte și de alta a fotoliului. Cînd auzi ușa deschizîndu-se, sări în sus.

— Bună, iubitule, îl salută ea, zîmbind și radînd de fericire. Bărbatul mirii ceva, după care își reluă locul în fotoliu, fără s-o mai privească. La început îi fusese utilă pentru legăturile ei la ambasadă. Acum îi era necesară pentru refugiu. Dar chiar și așa, simțea o dorință acută să urle, să-i apuce gîtul subțire și să-l strîngă pînă ce i l-ar fi frînt. În situația lui însă trebuia să-și înfrîngă pornirile, așa că suportă în tăcere atențiile nedorite pe care ea le revărsa asupra lui.

— Privește, Hans, strigă ea veselă din bucătărie, nu sînt minunate ? Aduse un vas plin cu piersici coapte și zemoase. Se strădui să zîmbească și-l mulțumi cu căldură. Abia dacă acorda atenție sporovăielii ei continue și enervante. Din cînd în cînd dădea din cap de parcă ar fi ascultat, dar mintea îi era în altă parte. Sentimentul de neliniște spori. Incepu să-l macine îndoiala.

Plină de energie, Nancy se ocupa de pregătirea mesei. Scoase argintăria moștenită de la părinți, pe care o folosea ori de cîte ori erau amîndoi. Puse două sfeșnice vechi în centrul mesei, aprinse luminările și stinse lumina. Muzica stereo completa atmosfera.

— Ce frumos ! Se opri o clipă să-și admire opera.

Brusc, ușa apartamentului se deschise ușor de rapid în-cît Hans Kirschenberg nu avu vreme nici să se ridice de pe scaun. Cei doi tineri cu piele măsleinie, bine legați, care intra-ră erau îmbrăcați elegant. În spatele lor se zărea silueta corpulentă a unui al treilea om.

Hans Kirschenberg înțelese imediat ce va urma, chiar mai înainte ca ei să-l înșfăce. Singurul lucru pe care nu-l știa încă era metoda pe care o vor alege pentru a-l ucide. Nancy rămăsese înțepenită, cu membrele paralizate și cu ochii holbați din cauza surprizei. Deschise gura, de parcă ar fi vrut să strige, dar nu scoase nici un sunet.

Adel el-Magrabi privi spre cei doi însoțitori ai săi. Aceștia scoaseră din buzunare mai multe corzi subțiri de nailon cu care legară repede încheieturile mîinilor și gleznelor neamțului și americancei, apoi li azvîrliră unul lingă altul pe canapea. Le astupară gurile cu bandă adezivă. Hans Kirschenberg nici măcar nu încerca să se împotrivească. Știa că era condamnat. Fața îi devenise cenușie, iar ochii apoși păreau că-și pierd strălucirea. Se împăcase cu soarta.

Frica pe care o simțise Nancy se transformase într-o groază paralizantă. Ea nu mai întâlnise niciodată în viața ei oameni atât de îngrozitori. Ochii ei bulbucăți fixau rugător fața lată a străinului cel gras, care acum ședea vizavi, chiar pe fotoliul pe care, cu câteva minute mai înainte, stătuse Hans. Respira rapid, iar inima îi bătea nebunește.

Adel el-Magrabi îi privea cu indiferență.

— M-am purtat frumos cu dumneavoastră, monsieur Kirschenberg, spuse el calm. Așa este? Se opri de parcă ar fi așteptat un răspuns. Nu mi-ați plăcut prea mult, dar nici nu mi-ați displicut. Ambele părți trebuiau să-și respecte obligațiile în această afacere. Eu le-am respectat pe ale mele. Dumneavoastră — ba. Nu am venit însă să vă judec. Știați ce se va întâmpla dacă nu vă veți ține gura.

Arabul alege din vasul de pe masă o piersică mare. Luă un cuțit și tăie cu îndeminare felii egale, lăsând parcă în joacă un strat gros de miez în jurul simburului, pe care apoi îl puse deoparte. Arăta ca o minge de tenis boțită.

Mincă încet feliiile cărnose.

— Știți, Hans Kirschenberg, spuse el între două mușcături, obiceiurile noastre diferă de cele din Europa. Dacă prindem un hoț prăpădit, îl tăiem mîna dreaptă; unui mincinos, limba. Dacă descoperim un trădător, îl lichidăm. Există diferite metode. Depinde de natura trădării.

Adel el-Magrabi nu se grăbea. Nu avea de ce. Era o treabă care cerea atenție și trebuia făcută într-un anumit fel. Luă un șervețel de pe masă și își șterse cu grijă colțurile gurii. Apoi, mai luă o piersică coaptă și o tăie ca și pe prima. Viri în gură încă o felie și o mestecă încet, savurînd sucul dulce.

— Miss Keeting, spuse el-Magrabi cu voce joasă, permiteți-mi să-mi exprim regretul pentru implicarea dumneavoastră în această afacere nedemnă. Dar, probabil, știți că într-un accident de avion, de pildă, sînt vătămate uneori și persoane nevinovate. Nu-i așa?

Lui Hans Kirschenberg îi trecu un fior prin șira spinării. Cînd îl văzuse pe el-Magrabi ținînd în mînă simburii de piersică acoperiți cu miez, începuse să tremure de frică.

Arabul se juca cu cele două „mingi“, uitîndu-se cînd la o mînă, cînd la cealaltă. Hans Kirschenberg înțelese ce va urma. Începu să se smucească de parcă ar fi vrut să se elibereze din legăturile de nailon care îi țineau atât de strîns încheieturile.

— N-are rost! Arabul îl privi fără interes și se întoarse spre Nancy. Îmi cer scuze domnișoară că trebuie să luați parte la o poveste atât de neplăcută.

Ochii lui Hans Kirschenberg păreau gata să-i iasă din orbite. Cu o ultimă fărîmă de energie își încordă mușchii, lup-tîndu-se în zadar să-și rupă legăturile care îi pătrundeau adînc în carne, făcîndu-i rîni din care începu să picure sînge.

Nancy Keeting nu înțelegea încă ce urma să se întâmple, dar respirația i se îngreunase, iar bătăile inimii îi deveniseră neregulate. Senzația de sufocare îi făcea respirația anevoioasă.

Unul dintre cei doi însoțitori ai lui el-Magrabi se îndreptă spre combina muzicală. Răsuci butonul de volum pînă cînd muzica, reverberată de pereți, deveni asemănătoare bubuitului unor ciocane urlase. Celălalt prinse simburele de piersică pe care i-l aruncă el-Magrabi. Cu o mișcare rapidă smulse banda adezivă ce acoperea gura lui Hans. Neamțul scoase un țipăt disperat, dar zgomotul asurzitor al muzicii îi înăbuși strigătul. Simburele de piersică fu introdus cu îndeminare și împins în jos pe esofag. Miezul făcu ca simburele să rămînă înțepenit în gît, blocîndu-i respirația.

Hans Kirschenberg începu să se zbată spasmodic. Nancy era paralizată de frică. Privirea i se întunecă. Oamenii și obiectele din cameră începuseră să se învîrtă în jurul ei într-un dans haotic. Chiar mai înainte ca individul care ținea în mînă celălalt simbur de piersică să se apropie de ea, simți că se sufocă. Apăsarea din piept crescuse și își pierdu cunoștința. Individul se opri și se aplecă asupra femeii nemîșcate, o privi un moment, apoi spuse sec:

— E moartă!

La Tel Aviv, cea de-a doua jumătate a lunii mai era marcată de sosirea scurtei primăveri israeliene. Încă nu se instalase căldura verii, iar aerul era limpede. La sediul serviciului de securitate, Uri Cohen, șeful secției de supraveghere, cerceta rapoartele pe care i le pregătiseră subalternii săi privind evenimentele de la Paris.

La cei patruzeci și cinci de ani ai săi, Cohen arăta mai în vîrstă. Părul rar și pîntecele, care atrăgea atenția asupra spatelui său încovoiat, îi dădeau o înfățișare îmbătrînită. Doar ochii își mai păstrasera ceva din limpezimea tinereții.

Rămase nemîșcat câteva minute, studînd raportul amănunțit pe care i-l trimisese Yaki Spillman de la Paris. Îl re-

citi cu atenție, înainte de a scoate un dosar doldora de rapoarte privind serviciul de informații arab care se pare că inițiasse întreaga acțiune.

Cohen își chemă consilierii. Cei trei bărbați care intrară și se așezară își dovediseră capacitatea de-a lungul anilor cât lucraseră împreună. La stînga lui Cohen se afla Yitshaq Goldberg care, la începutul anilor '50, se afla în divizia „Golan”. Avansase rapid în funcții și, pe cînd era locțiitor al comandantului diviziei, îl întâlnise pe Uri Cohen. Cei doi bărbați aveau aceeași vîrstă și deveniseră buni prieteni. Ceva mai tîrziu, Uri i-a sugerat lui Yitshaq să se retragă din armată și să intre în serviciul de securitate, unde Cohen era tînăr șef de secție.

La dreapta lui Uri stătea Avshalom Kedmi. În vîrstă de treizeci și opt de ani, Kedmi fusese multă vreme unul dintre cei mai vechi agenți ai spionajului israelian. Cu șase ani mai înainte fusese grav rănit în timpul unei încercări de lichidare a sa de către membrii „Frontului Popular”. Timp de un an suferise o serie de operații, iar de atunci lucra în calitate de consilier al șefului secției de supraveghere.

În fața lui Kedmi stătea Yirmi Spector, treizeci de ani, cel mai tînăr din grup, singurul cu pregătire superioară, specialist în problemele Orientului Mijlociu. Intrase în cadrul secției la scurt timp după ce-și satisfăcuse stagiul militar la parașutiști. Șeful secției se baza pe acești oameni, datorită cunoștințelor și priceperii lor.

— Întîi, ați făcut o treabă bună pregătind raportul în legătură cu planul arab, spuse Uri. Am mai avut și în trecut multe situații asemănătoare. Din fericire, n-am fost niciodată obligați să ne confruntăm cu o acțiune concretă. Într-o zi însă nu vom mai avea de ales. Zimbi cu amărăciune. Datorită experienței acumulate, s-a hotărît ca noi să fim însărcinați cu această operațiune, desigur cu sprijinul celorlalte secții. De data aceasta s-ar putea să fie o alarmă reală. În prezent avem doar întrebări și nici un răspuns. Avînd însă în vedere situația noastră politică internă, mă frămîntă o singură întrebare: cine este cel ales drept țintă?

Se opri, apoi continuă încet, ca și cum ar fi vorbit pentru sine:

— Fără îndoială că au o țintă. Întrebarea este dacă e cineva din noul guvern sau din cel anterior? Informația pe care dorea să ne-o transmită neamțul ucis putea să se refere la un plan pe care arabii decisese să-l așine. Pe de altă

parte, s-ar putea ca planul să fie într-o fază incipientă. Uri părea că se întreabă pe sine: care sînt motivele arabilor în acest moment? Dați-mi un motiv și v-aș putea spune pe cine au pus ochii.

Yitshaq Goldberg folosi pauza pentru a-și drege glasul. Se aplecă înainte, își scoase ochelarii, îi privi, apoi și-i așeză la loc. Arăta ca un profesor care începe o lecție.

— De vreme ce nu cunoaștem amănunte, sugera el, ar fi mai bine să considerăm că ținta este un membru al noului guvern.

— Sînt de acord cu Yitshaq, spuse Avshalom Kedmi. Dacă se va dovedi că planul a fost aminat, cu atît mai bine. Ar trebui însă ca de acum înainte să considerăm că planul se află în faza operațională, iar membrii fostului guvern sînt ținte puțin probabile. Nu-i logic?

— Logica lor diferă de a noastră, remarcă precaut Yirmi Spector. Să nu uităm asta!

— Metoda clasică, sublinie Avshalom Kedmi, constă în lichidarea unui lider al altui stat și aruncarea vinei asupra altuia.

Lui Uri Cohen îi scăpase conversația celor trei bărbați. Se gîndea din nou la cele cîteva evenimente ce fuseseră transmise de la Paris.

— S-a făcut tîrziu, constată el. Propun să ne oprim. În acest moment nu ne vom mări mica noastră echipă pînă ce lucrurile nu vor deveni mai clare. Pînă atunci doresc ca nimic din ceea ce s-a discutat aici, astă-seară, să nu ajungă la altcineva. Sper să vă dau îndrumări mîine, după ce voi discuta cu Avital.

În timp ce oamenii săi se ridicau și părăseau biroul, Uri își privi ceasul. Era destul de tîrziu. Adună din nou diferite dosare și începu să studieze materialele, de data aceasta luînd notițe pe o foaie de hîrtie. Se pregătea să-i prezinte o imagine clară lui Avital Arnon, șeful serviciului de securitate.

Pierre de Maline, în vîrstă de cincizeci și cinci de ani, proprietarul unei parfumerii de pe Champs Elysées, avea un trecut interesant. Originar din Marsilia, făcuse parte în tinerețe dintr-o bandă de stradă, însă fusese norocos și nu căzuse niciodată în mina poliției. Al doilea război mondial îl dezrădăcinase și petrecuse anii acestuia, purtînd uniformă francezilor liberi, sub comanda generalului Charles de Gaulle.

După război, diferiți oameni îndrăzneți și ageri la minte, dar cu un trecut neclar, reușiseră să facă afaceri respectabile. Unul dintre aceștia era Pierre de Maline. Parfumeria lui a devenit o afacere foarte stabilă. Locuia deasupra magazinului, la cel de-al doilea nivel și își construise un birou luxos, de unde își putea observa personalul care lucra dedesubt.

Cu toate acestea, parfumeria servea ca acoperire pentru afaceri cu mult mai rentabile. De Maline era un canal de legătură între indivizi din lumea interlopă care aveau de vînzare bunuri de valoare și persoane „discrete” ce doreau să cumpere. De asemenea, acționa ca intermediar între cei ce doreau să ucidă pe cineva și asasini plătiți, gata să facă o asemenea treabă.

Din punctul de vedere al lui Pierre de Maline, noaptea de 25 mai începuse promițător. Cu câteva zile înainte o întâlnise pe doamna Audrey Fontaine, în vîrstă de treizeci de ani, care era în căutarea unui soț cu bani. Înaltă și suplă, era o femeie elegantă și manierată. Își dăduse seama că, după o curte bine gândită, în timpul căreia el își va dovedi bunăstarea, Audrey Fontaine îi va pica în mînă ca un fruct copt.

La șase după-amiază, Pierre de Maline trecu pe la apartamentul doamnei Fontaine de pe bulevardul Calvert. Luură masa la un restaurant luxos lângă Place de l'Opera. Doamna Fontaine se dovedi un partener de conversație vioi și inteligent, cu un deosebit simț al umorului. După cină au mers la barul Olympia, unde au stat pînă după miezul nopții. Sticlele de șampanie își făcuseră efectul. De Maline era bine dispus.

După ce o conduse pe doamna Fontaine pînă la ușa apartamentului, se întoarse la taxiul care îl aștepta. Era aproape ora unu cînd taxiul se opri pe Champs Elysées, vizavi de parfumerie. În timp ce de Maline se îndrepta spre ușa, își dădu seama că niște străini se apropiau de el. Alarmat, se întoarse, dar se destinsese cînd recunoscu silueta masivă a arabului.

— Monsieur el-Magrabi ! spuse cu surprindere.

Arabul era un client important. Recursese adesea la serviciile de intermediar ale lui de Maline, atunci cînd ai săi considerau necesar să folosească asasini europeni ale căror activități nu ar fi putut în nici un caz sugera vreo legătură cu serviciile de informații arabe. Totuși, apariția acestuia la o asemenea oră era neașteptată. Adel el-Magrabi întinse mîna și francezul i-o strînse. Cei doi însoțitori ai lui el-Magrabi rămăseră în urmă, ascunși în întuneric.

— Sper că nu vă deranjez la această oră, spuse acesta rar. Am o afacere urgentă cu dumneavoastră. În special după dezamăgirea pe care am avut-o privind persoana pe care mi-ați recomandat-o ultima oară...

Era pentru prima dată cînd se strecura o notă de amenințare în glasul liniștit al arabului. Francezul, nesigur, așteptă.

— Vă referiți la neamț ? întrebă el încet.

— Da. Adel el-Magrabi îl privi fix. Nu cred însă că are rost să continuăm în stradă.

De Maline fu cuprins de îndoieli. Faptul că neamțul pe care îl recomandase îl dezamăgise pe el-Magrabi îl neliniștea. Nu era laș, dar știa foarte bine care era soarta unui intermediar ale cărui recomandări se dovedeau nesatisfăcătoare.

Deschise ușa și intrară. Cei doi însoțitori ai lui el-Magrabi rămăseră afară. La picioarele scării ce ducea la nivelul al doilea de Maline se opri și, politicos, îl invită pe musafir să o ia înainte. Oaspetele acceptă. Acest lucru risipi o parte din temerile francezului. Dacă insul ar fi avut de gînd să-i facă ceva, nu ar fi acceptat să urce scara înaintea lui.

— Cînd ați sosit la Paris ? își întrebă oaspetele, în timp ce acesta se așeza într-un fotoliu confortabil din sufragerie.

— Cu câteva ore în urmă. Astăzi am luat o hotărîre importantă. În lumea noastră evenimentele se succed cu rapiditate, chicoti el. Este însă tîrziu și nu am de gînd să vă răpesc și ce a mai rămas din această noapte.

— Este o plăcere să vă ascult, spuse curtenitor francezul și se așeză și el.

— Mă obosești, de Maline. Arabul îl privi cu severitate. Nu-mi place să schimb avioanele fără nici un rost pentru că tu nu ești în stare să-mi faci o recomandare corespunzătoare. Tu mi-ai înșelat mie așteptările, iar eu pe ale șefului meu. O reacție în lanț. El a înșelat așteptările superiorilor săi, iar eu alerg ca un șoarece de colo-colo. Plescăi din limbă. Nici tu n-ai fi mulțumit dacă te-ai afla într-o situație asemănătoare. În trecut am avut grijă de tine... Ai cîștigat bani frumoși. Nu-i așa ?

— Niciodată nu v-am înșelat așteptările. Ce s-a întîmplat de data asta ?

— Neamțul a trădat.

Pierre de Maline sări furios de pe fotoliu.

— Ei bine, voi avea grijă de el.

Arabul dădu din mină într-un gest de plictiseală. Rise, deși nu-i stătea în obicei, poate numai pentru că era obosit.

— Nu-i nevoie. Inspiră adânc. Nu poți avea grijă de un mort. Și nici nu pot fi de acord cu afirmația că se pot întâmpla astfel de lucruri! Sprâncenele lui groase se împreunară la rădăcina nasului într-o privire amenințătoare. Cauți scuze pentru astfel de situații?

Francezul era din ce în ce mai speriat. Se întreba dacă totuși individul nu intenționa să-i facă vreun rău.

— Am vrut să spun că, dacă nu mi se dau amănunte clare, atunci se poate produce o greșală. Se opri și studie atent expresia arabului. Regret!

— Toți regretăm.

— Nu sînt singurul vinovat. De Maline încerca să se apere. Nu mi-ai spus ce fel de acțiune urmăreai.

— Just, fu de acord arabul. Probabil că în acest eșec am și eu partea mea de vină.

Pierre de Maline se relaxă. Era evident că cel din fața lui venise să discute o nouă afacere.

— În trecut ai fost mulțumit de serviciile mele, spuse el calm.

— Adevărat.

— Înțeleg că aveți nevoie de serviciile unui om de o profesionalitate deosebită.

Arabul încuviință din cap.

Căpătînd curaj, francezul continuă.

— Deci, este vorba de ceva special, monsieur el-Magrabi.

— Mda...

— Permiteți-mi să vă pun o întrebare, zise francezul. Este vorba de vreo răfuială între arabi?

Adel el-Magrabi ezită.

— Nu, spuse el în cele din urmă. Numai că de data asta am nevoie de trei profesioniști.

— Trei?

— Trei. Arabul îl privi cu răceală. Cei mai buni. Este vorba de un asasinat politic.

Pierre de Maline îl privi speriat. Nu-și putu ascunde reacția, chiar dacă asta dură doar câteva clipe. Deschise larg ochii. Căscă gura, apoi o închise, înghițind în sec.

— Poate că nu sînt omul potrivit pentru o astfel de acțiune, încercă el. Cuvintele păreau că-i scăpaseră înainte de a le fi cîntărit înțelesul. În nici un caz nu era pregătit să fie un

pion într-un complot politic străin. Așa că se întreba dacă exista vreo cale de ieșire din această situație.

— Nu, monsieur. Nu-i nici o scăpare, zise blind el-Magrabi, ca și cum i-ar fi ghicit gândurile. Este prea târziu pentru asemenea idei. Îți recomand să le eviți.

Francezul se simți încolțit.

— Înțeleg, spuse el. Sunetul propriei voci îl uimi. Parcă ar fi vorbit altcineva.

— Mai bine te-ai apuca de treabă, zise arabul. Cei mai buni care există. Oameni care să fie gata să-și asume riscul pentru a câștiga milioane. Iar tu vei avea partea ta. E clar?

— Cît timp am?

— Ha, izbucni Adel el-Magrabi. Îi ajunsese oboseala. Ce-ai zice, monsieur, de patruzeci și opt de ore?

Pierre de Maline nu se grăbi să răspundă. Arabii aveau nevoie repede de trei asasini profesioniști. Erau gata să investească milioane în această afacere. „Asta înseamnă, se gândi el, că intenționează să asasineze o figură binecunoscută în lume”.

— Va trebui să stabilesc dacă cei trei sînt gata să lucreze împreună, răspunse în cele din urmă. Asta cere timp.

— Nu vor lucra împreună, spuse sec el-Magrabi. Deci, patruzeci și opt de ore!

— Este imposibil!

Arabul se ridică din fotoliu și se îndreptă spre scări. Își întoarse capul doar cînd degetele sale groase și butucănoase atinseseră balustrada.

— De Maline, spuse el cu o voce joasă, dacă ai ști că acestea ar fi ultimele două zile din viața ta, nu-i așa că ai încerca să muți și pămîntul din loc?

Acum amenințarea era clară.

Francezul simți că îngheață. Făcu un efort ca să zîmbească, însă fața i se strîmbă. Își însoți în tăcere oaspetele pînă la ieșire. Cîteva clipe rămase transfigurat, urmărindu-l cum mergea agale, avînd de-o parte și de alta pe cei doi însoțitori, ca două umbre amenințătoare.

Pierre de Maline încuie ușa și trase grilajul de oțel. După ce conectă alarma electronică, urcă încet la etaj. Oricît ar fi încercat, nu-i veneau în minte decît două persoane care s-ar fi potrivit. Una era doamna Jacqueline Charlotte, care făcea parte din lumea bună. Datorită legăturilor pe care le avea, toate ușile îi erau deschise. Era proprietara unei case de modă prosperă și ucidea cu singe rece folosind otravă. Celălalt era

zăr și, specializat în terestru pe noi, a fug Gbșk și. A esta
folosirea ca metoda de otrăvire a înălțării explozive mascate
de apăsare de la înălțare și a înălțării de la apăsare de
înălțare al unui zăr și. Cu d. eraa buni pentru această acțiune
și, uite, a se. În de f. l. s. societate de Alaine și, amindun ar fi
acceptat, de care arat la era gata să poarte a sune mare
Dat ar se să i gastea și pe al treilea.

Trasatura aceea se va face evidentă de zbată ea vine, de la timp a Santei că era, a zădărnici Dumnezeu, se gândește, este un trăsătură. Ată. Apoi va părăsi Parisul pentru totdeauna. Va începe o viață nouă, poate la Monte Carlo. În defapt, nu este mai rău decât la Monte Carlo și plăcut și avea o mulțime de bani. Destui pentru anii care va trăi la Monte Carlo...

Deodată îi veni în minte o idee. Dumnezeu! Boncho locuia la Monte Carlo; Boncho, prietenul lui! El putea să-i rezolve problema într-o zi. Și italianul se ocupa cu astfel de afaceri, însă de mai mare anvergură. Nu-și va părăsi prietenul la ananghie.

Prinzind curaj, Pierre de Maline se duse la bar și își umplu un pahar cu Martell. Bău și-l simți căldura răspîndindu-se în stomac. Pădura era în bătaia soarelui și era foarte caldă. Se auzeau telefoanele dintr-un restaurant din apropiere, care era deschisă permanent. Își rezervă un loc pentru Monte Carlo la o cură de tratament în hotelul de prestigiu. Avea timp și pentru puțină odihnă.

Joi, la ora cinci dimineata, vasul „La Mer” putea fi văzut
 și pe cel de-al doilea drum spre New York. În acest timp, pe
 vas stăteau doar doi oameni: căpitanul și un singur pasager.
 Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea „Mr. X” și care
 era din New York. El era la portul de destinație și se
 afla în compania unui alt bărbat, care se numea „Mr. Y” și
 care era din New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care
 se numea „Mr. Z” și care era din New York. Acesta era un
 bărbat în vârstă, care se numea „Mr. W” și care era din
 New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea
 „Mr. V” și care era din New York. Acesta era un bărbat în
 vârstă, care se numea „Mr. U” și care era din New York.
 Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea „Mr. T” și
 care era din New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care
 se numea „Mr. S” și care era din New York. Acesta era un
 bărbat în vârstă, care se numea „Mr. R” și care era din
 New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea
 „Mr. Q” și care era din New York. Acesta era un bărbat în
 vârstă, care se numea „Mr. P” și care era din New York.
 Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea „Mr. O” și
 care era din New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care
 se numea „Mr. N” și care era din New York. Acesta era un
 bărbat în vârstă, care se numea „Mr. M” și care era din
 New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea
 „Mr. L” și care era din New York. Acesta era un bărbat în
 vârstă, care se numea „Mr. K” și care era din New York.
 Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea „Mr. J” și
 care era din New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care
 se numea „Mr. I” și care era din New York. Acesta era un
 bărbat în vârstă, care se numea „Mr. H” și care era din
 New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea
 „Mr. G” și care era din New York. Acesta era un bărbat în
 vârstă, care se numea „Mr. F” și care era din New York.
 Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea „Mr. E” și
 care era din New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care
 se numea „Mr. D” și care era din New York. Acesta era un
 bărbat în vârstă, care se numea „Mr. C” și care era din
 New York. Acesta era un bărbat în vârstă, care se numea
 „Mr. B” și care era din New York. Acesta era un bărbat în
 vârstă, care se numea „Mr. A” și care era din New York.

Prin urmare, stăruind pe faptul că, în urma
aşa-ziselor "reformări", s-a pierdut din vedere
faptul că, pe lângă cele două grupuri de
Stat, în România există o altă categorie de persoane
care, din punct de vedere al monturii, sunt greco-tur-
cia. Îl le comandase, prin italianul de la Muntele
Kraskin, un negustor american de antichităţi.

Italianul îi promisese că stăna să găsească un om, născut pentru a duce peșchi la distanță (cercetătorii au evaluat că aproape un milion de dolari). După răspunsul la invitația sa, căruia luase vreo șase săptămâni timp să se pregătească, tânărul promisese două sute de mii de dolari. La sfârșitul zilei italianul îi partajase peșceci cuvenirea ca mijloc de schimb și se scuzase de întârziare, tânărul îi răspunsese necăzitor. Pe urma acesta făcuse schimbarea și nu se mai vedea.

[illegible]

În timp ce se îndreaptă în aceeași direcție, se aude zgomotul de apă care îmi amintește de bășcoacășii de la Sfânta Ana. Aici, Sfânta Ana se îndreaptă spre ieșirea portului, în direcția în care și eu mă îndrept. Nu prea departe. Va merge și va reveni. Va primi o veste de la italian.

El-Al. Printre pasageri se aflau și doi copii din secta de suferințiști, care au sosit din Yotvata, oraș din zona de frontieră dintre Israel și Iordania. Yotvata este la 100 de kilometri de aeroportul Orly din Paris. Un alt copil, Yehoshua Spillman, care îi așteptase la aeroport, se afla în mașină împreună

Cei doi israelieni fuseseră trimisi la Paris de către Avnir Arnon, șeful serviciului de securitate, pentru a stabili de urgență dacă planul arab mai era de actualitate sau vizase guvernul care demisionase și fusese anulat după alegerea lui Menahem Begin.

Patru oameni păreau ținte posibile: fostul prim-ministri Golda Meir și Itzak Rabin, precum și Menahem Begin și Moshe Dayan. Intrucit cei patru se aflau deja sub pază, întărirea acestora era posibilă fără a bate la ochi.

Yirmi Spector fusese însărcinat cu controlul direct al

zari si spectant in tot rism, pe nume Iorg Galskopf. Aasta folosea ca metocă detonarea de arcașturi explozive mascate in apărare de fotografii sau muzici. Iorg Galskopf e hipnotizantul de talia al unui zarișt. Cel doi oia bani pentru aceasta actiune si putera sa. In de fol si, se ti, de Mădăre S. anandoi ar li acceptat, deosebe amba, era gata si plateasă saune tina. Dar unde si i gasrasc pe a, treiba ?

Tensiunea mare se facea evidentă de zburarea venei
de la templu Santea ca și crapa ei. Dămnezele, se gîndi
el, este ultima dată. Atît Ape, va prasi Păsai pentru că
mădina Va în poezia noastră, poate la Monte Carlo. În de-
finitiv, el nu mai are nevoie de Monte Carlo, până și va
avea un timp să-l bese. De sta, pentru că, câte vor urma
Monte Carlo.

Deodată îi veni în minte o idee. Dumnezeu! Boncho locuia la Monte Carlo; Boncho, prietenul lui! El putea să-i rezolve problema într-o zi. Și italianul se ocupa cu astfel de afaceri, însă de — îi mare anvergură. Nu-și va părăsi prietenul la ananghie.

Prinzind curaj, Pierre de Maline se duse la bar sa
si umpla un pahar cu Martell Hău și i simți alături, răsunând
de tace în camera lui, o bănuială pentru că nu
Și de...
cu...
Alina...
Avea timp și pentru puțină odihnă

Joi, la ora cinci dimineata, vasul „Le Mars” putu sa intre
in portul Marsilia. Statuse acolo mai mult
de o saptamana, pentru a fi incarcat cu marfuri din
Africa de Nord. Vasul era dintr-o tara din
Mediterranean. Acolo, in apropierea
Marsilia, se afla un port foarte mare, unde
se afla un mare numar de nave.

[illegible]

Italianul a promisese acestuia să găsească un numit pentru a duce pieșele la distanță. Obiectivul în evaluare se apropie un milion de dolari. Drept rasolă a născut să-și care a lăsa să o se săptamână, împiedicându-l să o facă. În final, italianul a promis două sute de mii de dolari. După ce a plătit italianul în parte a se săvârșea ca mijloc tot a după ce s-a arădat că două zile, italianul a rămasese în cetate. În final, a săvârșit o escrocă, dar a rămas dolari.

Tinara era depărtată de a fi multumită de ceea ce i se oferise. Iubea viața, dăduse amănunț cu peste douăzeci de ani să se trăgă însă se pare că tânărul doctor nu se gândise să se arunce într-o aventură atât de curioasă. Cu toate acestea, în Africa, căsătorie încheierea ultimul său angajament de asasinat. Altfel, ar fi fost de succes și de răbdător. Dar, în lumea sa, se bănuia că tânărul de înțeles italianului că era gata să se arunce pentru sume mult mai mari decât cele pe care le făcuse până acum. Tânărul aștepta un prilej pentru a-i da un răspuns.

În timp ce vasul se pierdea în depărtări, se întoarce și se îndreaptă spre locul de parcare. Porni motorul autoturismului și se îndreaptă spre ieșirea portului. Într-un apartament se afla nu prea departe. Va merge și va aștepta până ce va primi o veste de la italian.

În dimineața aceleiași zile, 26 mai, la ora opt, Piere de Maline se îndrepta în zbor spre Monte Carlo. Patru ore mai târziu, la ora 12, el se afla la aeroportul de la Comiso. În avion erau doi pasageri se aflau și Uri Cohen, șeful secției de investigații ale poliției. Yaki Spillman, care îl așteptase la aeroport, se afla în mașină împreună cu el.

permanență, întărirea

Yirmi Spector fusese însărcinat cu controlul direct al echipelor de securitate desemnate să asigure garda celor patru

personă care poartă numele „Kumar” care s-a căsătorit cu o femeie dintr-o familie bogată dintr-o regiune din India. După ce s-a căsătorit, el a rămas în India și a început să lucreze într-o firmă de construcții. El a avut o viață normală și a avut doi copii. El a fost un om foarte bun și a avut o viață foarte fericită. El a murit la o vârstă înaintată și a lăsat o familie bogată.

Având în vedere că el a murit la o vârstă înaintată, el a avut o viață foarte fericită. El a avut o viață normală și a avut doi copii. El a fost un om foarte bun și a avut o viață foarte fericită. El a murit la o vârstă înaintată și a lăsat o familie bogată.

controlurile efectuate de armată. Un ordin similar a fost dat și armatei marinei să facă patrulări pe coasta țării. Un ordin similar a fost dat și armatei marinei să facă patrulări pe coasta țării.

Pe lângă acestea, el a avut o viață foarte fericită. El a avut o viață normală și a avut doi copii. El a fost un om foarte bun și a avut o viață foarte fericită. El a murit la o vârstă înaintată și a lăsat o familie bogată.

Si altele va?

El Magrab, ex-nepotul lui Anwar Sadat, este unul din cei mai apropiați ai lui Sadat. El este unul din cei mai apropiați ai lui Sadat.

În momentul de față, el este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare. El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare.

El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare. El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare.

El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare. El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare.

El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare. El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare.

El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare. El este singurul frate pe care îl are, spuse în continuare.

După opinia lui Palmer, neamul fusese unul dintre asazii străini aleși de arabi pentru a le executa planul. Din informațiile pe care le primise reieșea că obiectivul principal era lichidarea unui conducător egiptean.

— Să presupunem că într-un moment sigură Uri Cohen, că
jinta este un om de stat egiptean. De ce Hans Kirschenberg a
venit la dumneavoastră pentru a-l întâlni pe Yaki Spillman?

— Bani.

— Asta-i tot?

John Palmer zimbă.

Uri Palmer zimbă. Căuta să găsească un bărbat egiptean
pentru a-l cumpăra. El nu a găsit. Bani nu au murit. Nu
conștientă de unde vin, din cursă israeliană sau egipteană. Avea
nevoie de mulți bani, repede.

— De ce?

— În cursul investigațiilor pe care le-am făcut, explică
răbdător americanul, am descoperit că Hans Kirschenberg era
pe cale să obțină viza de emigrare în S.U.A. De fapt, îl aju-
ta Nancy Keating. Trebuia să-și dovedească independența fi-
nanciară. Să presupunem că pentru acest motiv era gata să
accepte propunerea arabilor. Ceva însă nu a mers cum tre-
buie și s-a renunțat la el. S-a trezit brusc dat la o parte, având
nevoie urgentă de bani. Mulți bani. Deci, ce face?

— Încearcă să-și vândă informația

Exact

Aveți vreo posibilitate de a stabili dacă a fost la am-
basada egipteană? Uri Cohen era îngrijorat de analiza situa-
ției prezentate de american. Posibilitatea unui joc dublu se
potrivea personajului. Ezită, apoi continuă: Vă dați seama,
s-ar putea să nu aibă nici o legătură cu noi

— Poate, fu de acord americanul, dar nu aveți nici o do-
vadă. Mai bine să luați faptele ca o dovadă certă. În ceea ce
priveste acest bărbat, eu am mai o posibilitate de a
verifica. Este posibil ca, într-adevăr, să fie vizat un con-
ducător egiptean. Să-l găsim. Dacă e așa, atunci s-ar putea
să-l găsim. Să-l găsim. Să-l găsim. Să-l găsim. Să-l găsim.

— Există vreo modalitate de a-l implica pe francezi? În-
trebă Yaki Spillman. Plănușă la bărbat egiptean. Ce să
faci

— Este o idee bună, zimbă John Palmer. Dar trebuie să
face nimic. Trebuie să găsim singurul mod de a-l găsi.

Yitshaq Goldberg

Este conștient. Anonimul pare să respundă. Nu
— Lucrăm pe teritoriu străin, înșușă Yitshaq Goldberg
Nu este un om de stat. Trebuie să găsim.

Vă vedeți Americanul dă din cap. Dar și putea să mearse
sunt limitate. Cred că ar trebui să încercați să descoperiți mo-
tival. Dacă se urmărește la bătălie, atunci trebuie să găsiți
vostri, care ar fi motivul?

Palmer zimbă. Căuta să găsească un bărbat egiptean
pentru a-l cumpăra. El nu a găsit. Bani nu au murit. Nu
conștientă de unde vin, din cursă israeliană sau egipteană. Avea
nevoie de mulți bani, repede.

Uri Palmer zimbă. Căuta să găsească un bărbat egiptean
pentru a-l cumpăra. El nu a găsit. Bani nu au murit. Nu
conștientă de unde vin, din cursă israeliană sau egipteană. Avea
nevoie de mulți bani, repede.

În dimineața următoare, înainte de reîntoarcerea la Tel
Aviv, Uri fu contactat de Yaki Spillman. Tocmai discutase cu
inspectorul André Cordelle de la brigada antiteroristă fran-
ceză; în timpul nopții sosiseră din R. F. Germania informații
dusă Hans Kirschenberg. Fusese identificat după amprente
ca fiind Heinrich Woltan, fost membru al bandei Baader-Mein-
hof, căutat în legătură cu mai multe asasinat. Se pare că, după
ce fugise din R. F. Germania, devenise asasin plătit

— Toate, îi spuse Spillman lui Uri, fac credibilă povestea
pe care mi-a spus-o.

Uri oftă. Era clar că dacă trebuiau să lupte cu un asasin
anonim care acționa pe un teritoriu bine cunoscut de el, se
aflau în încurcătură. Erau într-o situație defensivă disperată,
cu o foarte mică posibilitate de a riposta cum trebuie. Nu era
nici un secret că un asasin abil și îndrăzneț, bine pregătit pro-
fesional, avea mai multe șanse de reușită decât cei care ar fi
încercat să-l oprească. Rămneau totuși două probleme: să
descopere complotul și să stabilească pe cine aleseseră drept
victimă

Uri spera din tot sufletul ca investigațiile să confirme că
arabil intenționau să-și trimită asasinul în Egipt. Timp de cite-
va minute își permise să se bucure de liniștea pe care i-o ofe-
rea această posibilitate, dar, când își reveni, realizează că fuga de
temeri era un lux pe care nu și-l putea permite

Uri Palmer zimbă. Căuta să găsească un bărbat egiptean
pentru a-l cumpăra. El nu a găsit. Bani nu au murit. Nu
conștientă de unde vin, din cursă israeliană sau egipteană. Avea
nevoie de mulți bani, repede.

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat
...sa si schimbat

...într-o zi, când se afla în orașul...

...și se întoarse...

— Ce locuri dădă?

— Unde sînteți acum?

— Într-o casă...

— Într-o casă...

— Mîine voi părăsi orașul.

— Sînteți un om dificil.

— Sînt omul de care aveți nevoie pentru o anumite treabă.

— În regulă, cedă Adam Ahmed. Voi trimite imediat o...

...O...

...F...

...M...

...rat, remarcă el.

...C...

...L...

...V...

...A...

...S...

...zate a informațiilor. Ca și Adam, toți trei erau în jur de...

...patruzeci de ani.

...C...

...L...

...A...

...S...

...N...

...C...

...gră aburindă.

Adam Ahmed îl privi pe Claude Boyer. Era, g. n. st. tab. st. vîrsta...

...F...

...O...

...C...

...F...

...L...

...marneea...

...C...

...tintă. Tinta pe care, desigur nu o cunosc, dar o voi afla...

...Toți erau vizibil uluiți. Boyer putea jura asta, deși încerca...

...ascundă reacția...

...C...

...— Nu există prea multe, replică el. Dumneavoastră sîn-

...să cunoașteți fiecare amănunt legat de munca pe...

...să fac și eu. Fiecare pas din mi-

...fie supus examinării. Probabil că de

...după ani de experiență în ducerea la

...astfel de sarcini, ale căror riscuri presupun

...sînt bine cunoscute

...para cu ceilalți doi, madame Jac-

...biskopf. Cei doi aveau ceva comun

...era bine cunoscut în lumea lui.

— Vă rug! Fiți amabili și luați din nou loc!

— Sunt gata să ascult, spuse Boyer, continuând însă să

scrie în plicul său.

— Vreau să subliniez un lucru, explică Adam Ahmed.

— Dacă ați văzut vreun alt om în apropierea avionului care deja vi s-a dat.

— Nu, răspundea el, nu am văzut nimic altceva decât

un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

Jamil Ya'hd schimbă o privire cu Adam Ahmed

Moshé Dayan, spuse el

Expresia lui Boyer nu se schimbă. El zimbi ușor

— Dacă ați văzut vreun alt om în apropierea avionului care deja vi s-a dat.

— Nu, răspundea el, nu am văzut nimic altceva decât

un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

— Vă rug! Fiți amabili și luați din nou loc!

— Sunt gata să ascult, spuse Boyer, continuând însă să

scrie în plicul său.

— Vreau să subliniez un lucru, explică Adam Ahmed.

— Dacă ați văzut vreun alt om în apropierea avionului care deja vi s-a dat.

— Nu, răspundea el, nu am văzut nimic altceva decât

un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

am văzut un avion care se îndrepta spre aeroport. Astăzi

...the ...
...the ...

La șase săptămâni de la începutul reperiției spre Paris
Era pe deplin crescută și înaltă tateă pusă într-un sac. Să-l în-
chideze pe el și pe prietenii săi, dar să-l ducă la un loc, dar să-l

demachieze Claude Boyer din Luxembourg pentru acest lucru pentru totdeauna. În locul lui rămase tânărul Ionescu care locuia într-un apartament modest din strada de l'Amber, în Montparnasse.

Joi, în ziarele pariziene apăru un mic anunț. O binecunoscută parfumerie de pe Champs Elysees era oferită spre vânzare; proprietarul ei se retrăgea din afaceri. La sfârșitul anunțului se afla un număr de telefon și alături de el numele proprietarului, Pierre de Maline.

O zi mai înainte, bancherul său îl informă că îl fusese

... dimineață, telefonară câțiva oameni de afaceri spre a se interesa de condițiile de vânzare. Erau doar două: prețul definitiv și remiterea întregii sume pe loc. Cei care se interesară fură de acord că prețul era cinstit, însă întrebară dacă pot plăti în rate. De Maline refuză și hotărî să continue pînă ce va apărea un cumpărător convenabil.

Îi promisese lui Boncho că va dispărea, deși nu înțelesese de ce italianul insistase să o facă atât de repede. Fără îndoială că avea motive serioase. Dar de Malino prefera să perfecteze vânzarea ei însuși, și asta, printre altele, fiindcă îi scutea de plata unui comision.

De cînd Pierre de Maline se reîntorsese la Paris, păcea sufletească a lui Boncho se deteriorase. Îl sunase pe francez a doua zi după ce plecase de la el.

De Maline fu surprins să-i audă voca-

- Prietene, spuse el, au trecut mulți ani fără să auzim de altul, iar acum, în câteva zile, ne-am văzut față în față și vorbim la telefon de la Monte Carlo la Paris.

Ita utrumque

Pierre, 3, rue de la Chapelle, 101, Paris, 10.
Lettre adressée à lui.

Totul este pe dina, Bon —, pe care în cazul Său
de să rezolv totul în mână ce face totul, — a retrag

Conversatia s-a sfarsit cu o nota mai buna, iar in urma ei s-a
vandut totul cat mai bine si de-a paruta. Paraul Sentimental
le nota, intr-o carte, intr-un ziar, pe botcho crostean, mai ales de
cand el isi dorea sa scrie si la parul a stii, dar cont. intru
transfata de contu, la Zutter Tiber, pe care a scris
trece in si in ziar, ca el a scris, ca el a scris.

[illegible]

La cîteva minute după miezul nopții, italianul zări un bărbat care urca cu agilitate scara lahtului. Părea să aibă în jur de treizeci și cinci de ani și era foarte bine făcut. Deși zvelt, umerii îi erau largi, iar prin haina albă i se reliefa mușchii. Fața lungă și subțire îi era bronzată. Bucla de păr castaniu care îi cădea pe frunte imprimată trăsăturilor sale, dădea, cum se zice, un aer tineresc. Ochii îi erau cenuși, însă aveau scipuri metalice, iar sprincenele erau atât de subțiri, încît la prima vedere părea că nici nu are

Boncho îl observase chiar din clipa în care păsise pe iaht. Cei doi schimbaseră priviri, iar noul zoset zîmbi batjocoritor. Asta fu tot. Boncho ştiu imediat că singurul om de care se temea urcuse pe bordul iahtului, iar străinul ştiu că imediat italianul se va scuza faţă de oaspeţi şi-şi va croi drum spre el.

Citeva minute mai târziu, Boncho găsi o scuză spre a se retrage. Se răsuci iute și coborî spre cabina sa. Încă înainte de a ajunge, auzi pianul. Cînd deschise ușa, își găsi musafirul cîntînd cu teninitate. Pe capacul pianului se afla un pahar

înalt plin cu lichid închis la culoare. Boncho îl privea din
tecul : Bacardi și Coca-Cola, în părți egale.

Musafirul îl ignoră și continuă să cînte. Tăcut, Boncho
se așeză pe scaun, așteptînd ca vizitatorul să-și bîrîieze băut
pe de lîngă el. După o vreme, vizitatorul se ridică și
se întoarse spre gazda sa.

— Hello, Boncho !

Boncho zîmbi :

— Te așteptam.

— Mă surprinde că unul ca tine poate comite o greșală...

Tinărul se ridică de pe scaunul pianului și se mișcă în-
cel prin încăpere. Boncho rămase ca paralizat cînd, cînd
ca un șfribi, mîna tinărului i se înfipse în beregată. Încă zîm-
bînd cînd degetele lungi îl apucară de gulerul cămășii și-l ridică
în aer de parcă ar fi fost lipsit de greutate.

Într-o zi te voi ucide ! spuse vizitatorul, dîndu-i dru-
toarese și se duse la pian. Se opri și sorbi din nou din
băutură. Știu, Boncho, pînă astăzi n-ai comis nici o eroare.
Sînt uimit de felul în care ai gresit. Într-o zi mă voi
și voi termina cu tine.

— Știu, Boncho nu punea amenințarea la îndoială. Dar nu
asta...

Vizitatorul murmură tinărul. Eroarea aceasta poate fi
întîlnită și de-am spus.

— Îmi pare rău. Este un bun prieten de-al meu, mormă
italianul.

Vrei să mă faci să plîng ? mirli tinărul.

Boncho își dăduse seama de eroarea comisă, la o zi după ce
cel de Malino se reintorsese în P.L.I. De atunci, tinărul
că cel pe care îl avea acum în față va descoperi repede eroarea
și i-o va arăta în obraz.

Vizitatorul se ridică și se îndreptă spre Boncho. Se
așeză pe scaun și zîmbi. Boncho îl privea cu ochii în-
chisi. Într-o clipă, vizitatorul se ridică și se îndreptă spre
Boncho. Ar trebui să te lași
Indesat ! Continuă să cînte, muzica contrastînd cu
vocea tinărului. Vizitatorul se ridică și se îndreptă spre
Boncho. Vizitatorul se ridică și se îndreptă spre Boncho.

line, Boncho. Am nevoie de o grădărie. Într-o zi, pentru a dis-
pare pe trîntu la dădura. Tu ești singurul care știi ceva despre
mă. Asta nu e bine, Boncho, ești răsunat, că, îl știi pe cine
vii spre ita... Cîm se face ca tu, cel... Vizitatorul, cu mîna
gălbui, începea să-l bată. De ce ?

A fost o greșală.

O greșală prostă asta.

Vizitatorul, fără acord auzului, știa că... vizitatorul
la pian avea dreptate. Dacă dăduse dovada de prietenie, ar fi
trebuia să-l lase să stea ca celălalt va să-l lase să stea...
Malino, ca o altă vizită de vizită. Nu l-a putut vedea
cînd... vizitatorul se ridică și se îndreptă spre Malino.

Măști.

Apropiu de el, Boncho îl strigă...

... vizitatorul pe care îl... vizitatorul simplul fapt
... vizitatorul pe care îl... vizitatorul termenul „camaraderie de ar-
... vizitatorul pe care îl... vizitatorul legătura dintre de Malino
... vizitatorul pe care îl... vizitatorul Mai bine să găsească alt-

... vizitatorul pe care îl... vizitatorul...

... vizitatorul pe care îl... vizitatorul...

... vizitatorul pe care îl... vizitatorul. Greșala ta
a fost că te-ai dovedit slab de înțelegere.

Va veni o zi cînd și tu vei face o greșală.

Vizitatorul zîmbi. Voi încerca s-o evit !

... vizitatorul pe care îl...

Trebuie să vorbești cu francezul, veni răspunsul. Vom...

— Să nu-i faci vreun rău ! spuse italianul, înăbușindu-și
mînia. Doar dacă va fi absolut necesar.

Strănuia nu făcu nici o încercare de a-i răspunde. Conti-
nuă să cînte timp de un minut, cu capul aplecat, concentrat și
cu ochii închisi. Părea cufundat în gînduri. În cele din urmă
se smulse din reverie.

— Boncho, ești un prost, zise el liniștit. Cu toate acestea...

... vizitatorul pe care îl... vizitatorul la tine după ajutor, după ce l-a speriat un
gras. L-au zărit un os pentru că pe vremuri ti-a fost...

Se ridică și se îndreptă spre usă. Voi încerca să nu-i fac

de, în tui. Dar dacă mi dai suma ca m'ă pune în pericol
atunci eu rezolv problema în felul meu

A doua zi, în poezie. Multă vreme, după ce merseserăm pe
seară, dintr-o dată se născu o lăcomie în tot felul de
cezurul spre a-l preveni, dacă n-ar fi știut că, într-o primă etapă
propria viață. Așa cum stăteau lucrurile, totuși nu am
să tacă

Mart, la ora de seară, se dă naştere, înăşina serviciului de investigaţii. După o oră de la sosirea în la poartă, la ora 18.00, la Mag. e. Isp. se află la 1000 G. în t. cobor. se intră în magazinul spa. s. la 1000 G. în t. cobor. Se aşteaptă de una într-o viză. Totuşi, se aşteaptă la 1000 G. în t. cobor. de la 1000 G. în t. cobor.

În a doua zi, câteva zile înainte de sărbătorile servizului, el se întorsese la Interpol, care cerea informații despre lucrările sale anterioare. Când intra în materie că era un cetățean american și că ceea ce făcea era investigații, dar că asta nu-l satisfăcea pe directorul Psihologiei, care cerea să se desfășoare investigații în domeniul științelor Naturale, șeful serviciului de investigații, îi explicase lui Gourot că, după opinia lui, cei care făceau presiuni erau americani. Îi arătă ziarul care insera anunțul lui de Maline cu privire la vânzarea magazinului. Era o bună ocazie de a-l vedea și de a stabili cu el de ce era totuși întâlnirea putea rezolva și problema cu Interpolul.

Pierre de Maline coborâ din birou și se așeză la masa lui. El și-a luat din nou în considerare problema cu Interpolul.

— Monsieur, spuse el, trebuie să fiu cinstit cu dumneavoastră

— Ceva nu-i în ordine? întrebă de Malinc. Îi trebui toată puterea spre a-și păstra aparenta liniște.

Astăzi, în acest context, vom să aflăm din ce mediu
trăiește și gușter - ceva se ântator unguen dat în acest
dure ca o tital - extrase din el dintr-un măr, se găsea în
ca un zădărnici. Nu a putut fi unice semnificativ că năste
bucuri timp de o săptămână obțină prin forță ceva bun de la
regimul de a se în zona faptului că vindeți magazinul
fără se ne distrebam ușa asta nu are vreo legătură cu
cu ăștia. Ați fost amenințat?

Pierre de Manno use usant

Dragă domnule inspector, zise după ce se potolise, „să-l sgușuți ca nu! Vând o gazimă de douăzeci de ani, am de să-l tot cind. Se va depuși în maldre. Să-l unul dintre oameni ca de Gaulle! Nu e ușor să se mure pe un il ca mine, însă ceea ce vreau acum este să mă bucur de viață.”

Jacques Gournet fu obligat să admită că expulzat era în realitate de către vîngătoare. Și el se gîndise adînc la o întîlnire timpurie. O dată asigurat că nu există nimeni neobișnuit în viața sa, el vizitase clubul de Marea, inspektionul și mulțimea pentru timp de două săptămâni.

[illegible]

... jumătate în această scară. De Maline în
... și la cure sonerie să sune.

Exact la ora jumătate, de Maline auzi sunind soneria de la geala. Coboră grăbit și deschise cele două încuietori de siguranță. În ușă se afla dezvăluită fața prelungă și palidă a lui Ștefan. El nu n-ar fi fost costumul de vară excelent pe care îl purta de obicei, ci un tricou și o pereche de pantaloni obosiți.

scara, monsieur. De Maline li intinse nîna

el Jacques Soucier îl urmă pe Pierre la bel-mari, astfel ca parfumeria să aibă toată splendoarea ei. Era minunat aranjat, excelent, zise Soucier, după ce examină totul în . Avea un accent clar, care îl arăta că pro-

— Ce privești? Rîde. Este un
păgân, un bărbat monsignor Soucier. Pentru cine vrea să vină
la masă, înceapă o nouă vorbărie.

fii amestecat în afacerea asta. Am avertizat deja pe tatăl lui pentru a verifica măsurile de securitate în S.U.A. Nu avem prea multă experiență în protejarea unor persoane, dar împreună cu cei care lucrează pentru noi, vom face tot posibilul să-l salvăm.

Dick Coleman intră imediat ce voia Uri. Masurile de securitate de pază, asigurată cu agenți ai securității israeliene, împreună cu membrii unei unități speciale americane, pregătite să-l protejeze pe oaspeții administrației, nu vor mai fi de ajuns. Voia pază suplimentară

Vizita lui Uri Cohen fu mai lungă decît de obicei. Cei doi hotărîră să ia masa împreună la restaurantul ambasadei. S. a

10. The following are the first three rows of the code
 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

un capitol întreg în istoria americană. Una dintre regulile

1. The first two steps are to be performed in the following order:

...
 tant este fiecare efort făcut spre a opri încercarea în fața d

()

[illegible]

1. The first of these is the fact that the *Journal* is a very valuable source of information for the study of the history of the United States. It contains a great deal of material which is not found elsewhere, and it is written in a style which is both interesting and instructive. The *Journal* is a very valuable source of information for the study of the history of the United States. It contains a great deal of material which is not found elsewhere, and it is written in a style which is both interesting and instructive.

... of the ...

b

Cind ajunse la birou, printre grămizile de

Artii de pe masa, care f... (text partially obscured)

...a few more lines, the text continues: ...the ...

Apoi se mărește sau biroul lui Avital și năvăli mănăstirea fără să mai aștepte să fie anunțat. Avital, care se afla într-o seară la o cină cu doi dintre ajiinicii săi, primește pe neașteptate

— Termin repede, Un

17. 10. 1945

Vocă i era caldă, dar celule la birou nu-i scăpă tânăru Avram. Văzuse că în seara aceea un se lupta să-și păstreze împatul, mai bine să nu i pună tablarea la încercare într-o asemenea moment.

Într-o seama de stea vîntul, sporește

Da

Prin urmare, sur Avila! Se iudica si se conduta
a ceru sa j. e. In timp e acasa, se o, se g. In
mai, bine sa iudica e la, in care se iudica, si
stare a iudica, al de g. In timp, si

1. The first of these is the fact that the system is not a simple one, and that the results are not always the same. The second is that the system is not a simple one, and that the results are not always the same.

Armon i se oferise postul după o carieră meritorie în armată. Între altele, el fusese în prima linie în timpul războaielor mondiale. După război, el fusese în prima linie în timpul războaielor mondiale. După război, el fusese în prima linie în timpul războaielor mondiale.

Aşa cum am văzut, este un document care nu
 este textul de referință al unui singur document, ci conține
 în sine toate informațiile necesare pentru a se putea face
 o analiză completă a documentului în cauză. În plus,

[illegible][illegible]

Am parcurs calm întreg raportul. Când îl puse jos și

Se pare că în anul 1925, când s-a înființat, în
 județul Iași, o societate de asigurări, s-a numit, aici al șaptelea, Doi oa-

meni despre care ştiu că au avut legătură cu Avital Arnon. Magda
nu ştie dacă există nec. Hans Kirschberg, nec. Pierre
de Maline. Pentru numele lui Dumnezeu! Mai trebuie să
tept? Îşi puse palmele pe birou, iar ochii îi străluciră de f.
Poate că ar trebui să te întreb la ce pot să mă aştept când...

Avital Arnon nu se grăbi să răspundă. Reanaliza situaţia.
Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— S-ar putea totuşi să se refere la egipteni, şi nu la noi.
— Poţi dovedi asta?

Nu. Răspunsul era reţinut. Dar tu poţi dovedi versu-
rea ta?

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

Avital Arnon îşi pierde cumpătul.

— Nu te aprinde şi nu exagera, spuse el calm.

— Pentru numele lui Dumnezeu!

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

Nu trebuie să dădeţi nici un răspuns la această întrebare. Dacă
o dăteţi, Avital va avea de învăţat o gramadă. Şi exact din
acest motiv, eu pot să vă sugerez să vă abţineţi. Poate? La ce? U.
Sunt convins că avem destule fapte pentru a ne pune în miş-
care. Pot fi desecate şi mai multe fapte. Dar dacă nu vom
misi, eu cred că va fi o pierdere pentru noi.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

— Poate că Uri avea dreptate. Fără îndoială că adusesse la
Până acum, Avital dăduse ca Uri s-o lase mai moale. De ac-
inculo, trebuia să admită şi faptul că Uri putea să fie pe
urmele cuiva. Avital scoase o ţigară şi o răsuci între degete.

In acea clipă Avital simți că tensiunea dintre ei se risca.

— Sunt de acord cu interpretarea ta, răspunse el corect.

Planul pe care îl prezentă Uri era extraord. și, or g.

— Ei, ce crezi?

Planul lui Uri ca, prin intermediul lui Avshalom Kea

determine spionajul egiptean să lucreze pentru ei și să poată

patrușca care dădea spre strada îngustă ca în fiecare

D'Astine închiriasse apartamentul cu cîțiva ani în urmă. Acela era foarte convenabilă și îi permitea să-și păstreze în continuare viața sa obișnuită și să-și continue studiile. Nu fi băgat de seamă pînă cînd n-ar fi intrat în contact cu un profesor de o bază discretă și comodă la Paris. Dacă dorea să se bazeze pe el, să-și găsească un loc de muncă și să-și găsească un apartament și să-și dea cîștigul spre a ajunge într-una din numeroasele sale cluburi de noapte în care mustea o atmosferă de falsă veselie.

[illegible]

recompensa îi fusese suflată de sub nas. În cele din urmă ar
fi putut să plătească...

Într-o zi, după ce am terminat
 Fie nevor? Așa de amănunțit
 Da, după ce l-am vădit. Am găsit un pachet de nevăstuică
 și de-aia l-am scutrit. Într-o zi, după ce l-am vădit
 pe rău.

curind după furt. În acel moment el avea cîrîșărește pasă
 și...
 treacă cel puțin doi ani.

Dacă era obligat să apeleze la falsificatori, zbârla pe a
amănunțit de sărăcie venise în America Latină și
cambiul era în scădere. Era obligat să apeleze la
excelenți falsificatori care lucrau acolo. De-a lungul timpului
adunase o frumoasă colecție de pașapoarte, permise de călătorie
etc., și făcuse o afacere bună. Îl lăsa în posesia

Era conștient că este deosebit de greu să dai satisfacție deplină, în profesia ta, dar era hotărât să evite o cădere. Nu

După ce se asigură că nu există nimeni în jurul lui, se schimbă în altă persoană. Nu este mulțumit că și putea schimba identitatea cu rapiditate. Acum se ocupă de cea de-a doua problemă : să afle tot ce se poate despre viitoarea victimă.

multe și, deși nu obținuse alte amănunte, îl conduse pe arab acasă, aflându-i astfel numele și adresa.

La scurt timp după ce studentul pleacă, el-Masri este pe unul din ofiterii de informații, Mohamed Ali, care povestea studentului. Ami... investigații și că...

[illegible]

I have been thinking about you a great deal lately.

— Non panem intrebam, sponse colitur, et dicitur, v. J.
Arabul surprise mediat accento, egipciis s. o. n. i. s. m. e. a.
cara inficovati.

Căci, vieni? întrebă el cu gâtul umezit.

[illegible]

folia patulini).

At the top of the page, the text "At the top of the page" is written in a small, cursive script.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... Cesa ... De la fiatele meu din

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic of the role of the state in the development of the economy. It is found that the state has played a significant role in the development of the economy in many countries, particularly in the case of developing countries. The state has been able to mobilize resources, provide infrastructure, and create a favorable environment for investment and growth.

1

1

10

விட சூறு

Prietenul său încuvieșă din cap și se îndreptă spre omul care seîncea întins pe...

— Să mergem, zise el îndreptându-se spre ușă. Uitați-vă la gemetele arabului.

În fața agentului se deschise la ambasadă și se puse la lucru. Așa că el-Masri.

Nu se putea să nu se simțea rădăcinile infernului. Arabul văzu că el-Masri să nu se poată mișca. El-Masri îl văzu pe arabul să-l trage...

Așa că el-Masri îl trage cu el și îl trimite pe curier special.

Mahmud Ashraf dădu din cap, manifestându-și acordul.

— Mai am o propunere, spuse el. Aș vrea să-ți cunosc părerea. Poate că arabul știe mai multe. Poate că oamenii nu l-au zgiltit destul...

— Adică?

Mahmud Ashraf tăcu o clipă. Ideea era practică, dar la un moment dat putea da naștere la complicații cu autoritățile franceze.

Să-l aducem aici, în ambasadă, pentru un nou interogatoriu. Cum ți se pare?

— De ce nu? aprobă el-Masri. În clipa asta este singura noastră sursă.

— În acest caz, zîmbi Ashraf, avem în față o problemă lungă.

Cînd părăsi biroul atașatului militar, Ashraf le ordonă oamenilor săi să se întoarcă la apartamentul arabului și să-l aducă în ambasadă. O jumătate de oră mai târziu, el îl telefonară. Ascultă citeva secunde înainte de a se răsu dezamăgit spre el-Masri.

— Apartamentul este gol, mirli el. Probabil că arabul speriat și a fugit.

În timpul celui de-al doilea interogatoriu, el-Masri îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special. Mahmud Ashraf dădu din cap, manifestându-și acordul. Mai am o propunere, spuse el. Aș vrea să-ți cunosc părerea. Poate că arabul știe mai multe. Poate că oamenii nu l-au zgiltit destul. Adică? Mahmud Ashraf tăcu o clipă. Ideea era practică, dar la un moment dat putea da naștere la complicații cu autoritățile franceze. Să-l aducem aici, în ambasadă, pentru un nou interogatoriu. Cum ți se pare? De ce nu? aprobă el-Masri. În clipa asta este singura noastră sursă. În acest caz, zîmbi Ashraf, avem în față o problemă lungă. Cînd părăsi biroul atașatului militar, Ashraf le ordonă oamenilor săi să se întoarcă la apartamentul arabului și să-l aducă în ambasadă. O jumătate de oră mai târziu, el îl telefonară. Ascultă citeva secunde înainte de a se răsu dezamăgit spre el-Masri. Apartamentul este gol, mirli el. Probabil că arabul speriat și a fugit.

anora ista lucru. Cînd C. bina, l. s. s. a. M. l. o. n. a. p. l. s. e. f. a. r. a. a. s. i. a. s. u. m. a. v. i. e. o. r. e. s. p. e. c. i. a. t. e.

El dădea din cap și se îndreptă spre omul care seîncea întins pe... Aș vrea să-ți cunosc părerea. Poate că arabul știe mai multe. Poate că oamenii nu l-au zgiltit destul...

Dându-și seama exact despre ce se discuta, el-Masri îl trage cu el și îl trimite pe curier special.

OK, Un Avshalom Kedmi îl găsise pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

Schimbarea zîmbetului lui Kedmi. De ce? Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special. Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special. Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Kedmi îl văzu pe arabul să-l trage cu el și îl trimite pe curier special.

— Nu sînt sigur

Adică?

— După ce-am pătăsit apartamentul, eu aș fi înțeles să supraveghem locul, explică el. O oră n-a lăsat să intre nimeni. Uri Cohen cîntări informația. Era limpede că egipțienii se întorseseră spre a obține mai multe informații.

Ce crezi? întrebă Avshalom

— Au înghițit momeala, răspunse Uri

Discuția le fu întreruptă de sosirea lui Yitshaq Goldfarb și Yirmi Spertor. Amîndoi se holbară la fața lui Avshalom, auzind că el fusese în Paris. Uri Cohen începu să povestească despre măsurile de la Paris și alte măsuri care fuseseră luate pentru a pune la lucru serviciul secret egiptean. În scurt timp urî să înceapă să le parvină rapoarte despre activitatea de informații egiptean.

Uri tocmai începuse să discute măsurile de securitate și vîloare la călătoria lui Begin cînd, brusc, ușa se deschise și i prag se arătă Avshalom, pe al cărui chip se putea citi o furie stăpînită cu greu.

— Cine ți-a permis să acționezi astfel?

În camera se așternu o liniște deplină. Uri Cohen se întoarse și își strîmbă pomeții cu ciudă.

Am avut o înțelegere! spuse el

— Înțelegere? Cu cine? Spuse el, dar nu se potolî. Era pe a lui Uri

— Am avut o înțelegere privind ideea la. Nimic altceva. Am spus că o agreez. Trebuia să aștepti.

— N-ai avut nici un motiv să cred că vei respinge planul? că furios Uri. Nu fugă pămîntul la noi? H

— Nu, dar... H

— Trebuie să înțelegi că... H

— Dacă ceva nu va merge cum trebuie, mie o să-mi cadă capul

— Exact asta este situația ta actuală?

— Și, pe viitor, nu uita că...

— Văd că... exterior... ai spus că te vei interesa de asta și n-am încă nimic.

Cînd termina... Avshalom...

În timp ce Avshalom se întorcea să-și ia... Avshalom Kidm... se lăsa blînd pe umăr.

Nu vei primi o mentă... Paris, spuse el cu o voce joasă, dîndă din umeri de ceva... să-l iși scoată... să-l iși scoată...

Cînd Uri intră în biroul... Avshalom... Eli Rabhan... Eli... în teritoriu... Avshalom... H

— Trebuie să dorești ca hotărîrea de rechemare imediată a lui H... Siani să fie anulată

Da

Da

— S... are posibilități pe care noi nu le avem; a fost... într-un serviciu de spionaj arab. Nu... generale, explică el, dar nu amănunte...

— Crează în serviciul lui Adam Ahmed, remarcă Eli.

— Dar dacă îi trimiți instrucțiuni potrivite, se... ropia de sursă. Nu-i așa?

— H

— S... înseamnă pentru Siani să mai stea. Încă acolo...

— H

— S... că eu l-am recomandat la vremea respectivă...

— H

— H

— H

— H

— H

— H

— H

— H

tănuit, ca cineva pe cale să termine un capitol de poveste
cruciate complicat. Duminică, de vreme, în ziua de azi,

Se trezi la ora zece și se viri sub duș, unde stătu un
timp, așa cum fi era obiceiul. La unsprezece iesi să se ducă
florăria de la colțul străzii, pentru a-l suna pe tatan. Eu
găsi să aștepte; o femeie cu forme generoase purta o cămașă
sație zgomotoasă cu cineva. Așteptă răbdător până ce tatan
fu liber, apoi trebui să aștepte și mai mult până când
să-l găsească pe prietenul său. În cele din urmă reuși.

— Hello? E' voce lei Boncho.

— Ai reușit ? întrebă el

— Da.

— To death

The first of these is the fact that the
 first of the two is the most common
 and the second is the most rare.
 The first is the most common
 and the second is the most rare.
 The first is the most common
 and the second is the most rare.
 The first is the most common
 and the second is the most rare.
 The first is the most common
 and the second is the most rare.

— Absolut, accentuă italianul. Nu se știe aproape
nimic despre ea.

Hohotul de rîs al italianului îl luă prin surprindere.
— Să nu înceapă!

Philippe d'Astine se gîndi o clipă
- Ştiu ceva despre relaţiile lor ?
- Nu-i poţi afla nimic.

...ază rubricile de la II V ...

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the

... Se credea că are legături cu c...
proprietate unor organizații teroriste. Nu i se cunoaște o...

Însă nu răsare din România. Opera lui e zădărnă. Căci
tul este cu mine. Ispic marea. Crăciun se cere. Căci
să se dă. Este expert în explozie. Il placă în echil
mentul pe care îl are. Uneori un aparat de fotografiat. Are
un magistron.

Exista o obligatiune intre ei?

Notă: Cel puțin n-ai descoperit. Se poate să se fi întâmplat. Dar în cazul în care banca este ca au cucerit nu

Într-o telegramă adresată în 1901 Președintelui
 american, C. C. Tamm, la care el adăuga în limba engleză:
 „Am rămas cu o impresie profundă asupra
 zărilor în care publică.”

[illegible]

Модель на основе уравнения (1) имеет вид

[illegible]

Îndosește-ți legăturile pe care le ai. Italianul știa că se

(1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

For the first time, the book is available in a paperback edition.

— din urmă (1933) — uită ceva, se va ști numele. Va fi
pentru mine să descopăr desconspirarea.

De data asta... ceva neobisnuit, Fenix

Penix ?

Die

positioned in the center of the room, and the participant was instructed to maintain a neutral posture and gaze throughout the experiment. The participant was informed that the experiment would last for 10 minutes, and the experimenter would be present throughout the entire duration. The participant was informed that the experiment was designed to measure the effects of the intervention on the participant's posture and gaze, and that the participant's performance would be monitored throughout the experiment. The participant was informed that the experiment was designed to measure the effects of the intervention on the participant's posture and gaze, and that the participant's performance would be monitored throughout the experiment.

Din nou, într-o clipă, se apleacă asupra ei, ca să o ajute să se ridice. Ea se ridică, dar are Orela lungă de statură, apoi lăsa apa să-i curgă pe trup, iar ea se apleacă să-l ajute să se ridice. În timp ce elabora un plan de acțiune.

La cinci dimineața se trezi odihnit. Făcu un timp ginstică, bucurându-se de senzația dată de mișcarea fizică, făcu încă un duș, și-și pregăti cafeaua. În vreme ce o bea, își trecu în revistă pașapoartele și alese unul american. Purta numele lui Jeremiah Austin, arhitect, treizeci și șapte de ani. Examină fotografia lipită pe pașaport. Tot ce avea călăut era să adauge o mustață blondă, stufoasă, și o pereche de ochelari cu ramă de baga. Pentru a îndulci linia ascuțită a nărilor, introduse între obraz și gingie suporturi de plastic. Imediat ce obraji subțiri se împliniră, iar fălcile îi deveniră plinuțe, asemănarea cu fotografia fu perfectă. Arhitectul nu mai era gata să iasă în lume.

În aceeași zi, la două și jumătate după-amiază, pe aeroport. În Copenhagen aterisă un avion american. Săi. În timp ce pasagerii se afla și un anume Jeremiah Austin, un american. El era înalt, blond, cu ochi albaștri, și avea o mustață blondă, stufoasă, și o pereche de ochelari cu ramă de baga. Pentru a îndulci linia ascuțită a nărilor, introduse între obraz și gingie suporturi de plastic. Imediat ce obraji subțiri se împliniră, iar fălcile îi deveniră plinuțe, asemănarea cu fotografia fu perfectă. Arhitectul nu mai era gata să iasă în lume.

— Ce păcat! Vocea avea o notă de regret. Vin de dimineață și speram să-l întâlnesc. Glasul îi suna plăcut și prietenos, secretara reacționă identic.

— Vă pot ajuta cu ceva? întrebă ea.

— Poate că puteți. Ar fi bine să vă prezint.

Mister Jorg Gibskopf, un om de afaceri, un om de succes, un om de...
— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu
— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

— Mister Jorg Gibskopf, răspunse americanul și dădu

„Așadar, ai încă puțin timp să faci cumpărături la magazinul de Arsen, părăsi magazinul. Se opri nu prea departe de magazin, despachetă cartea de basme. Din cursă se aștepta atât de bine, nu mai avea nevoie de nimic altcefa, în timpul marșului, dădu peste cuvinte daneze pe care nu le cunștea. La șase și jumătate își achită nota de plată și părăsi caberhaus. Hotelul, al căskskopf se afla chiar după colț.

[illegible][illegible]

si iusul in fata vazei o bucataruata in care se afla un mui (g) der, un resor si, cateva ustensile de bucatarie

Large used in the form of a

It is a well-known fact that the world is a very large and complex place, and it is often difficult to understand the many different cultures and customs that exist. However, it is important to try to understand and appreciate the differences between people, as this can help to build a more peaceful and harmonious world.

Dorothy ar fi murit dacă n-ar fi trecut pe acolo printr-o
Aşa, se alege cu o pneumonie şi fu trimisă la spital. Nu
nesc. Mama ei fu internată la balmuc.

La cincisprezece ani se transformase brusc dintr-o altă fată înaltă și slăbuță, într-o femeie de o rară frumusețe. Atunci descoperise bărbatul său, mai curînd, ei o cunoscuse pe ea. Avea șaptesprezece ani și lucra în atelierul fotografic al firmei „Field's” cînd o remarcă un fotograf profesionist. Acolo îi spusese cît de frumoasă era și se oferî să-i facă fotografie. Fu de acord. Din clipa în care fotografia îi apărut într-o revistă lunară, fu obsedată de dorința de a deveni cunoscută.

Nimeni nu-i spusese (bineînțele, nici ea nu întrebasese) că

[illegible]
$$\begin{aligned} \mathbf{u}_1^T &= \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \mathbf{u} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 2 \\ 0 \end{bmatrix} = \sqrt{2} \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix} \\ \mathbf{u}_2^T &= \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \mathbf{u} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ -1 \end{bmatrix} = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \end{bmatrix} = \sqrt{2} \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \end{bmatrix} \end{aligned}$$

Castro, R.

„Văd că ești slabă”, zise Dorothy. Închise ochii îngrozi-
tă și obosită, dormind doar să lunece încet și ușor într-un
săminț de lemn.

$\mathcal{A} = \{A_1, \dots, A_n\}$ is a family of subsets of S such that $A_i \cap A_j = \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{B} = \{B_1, \dots, B_m\}$ be a family of subsets of S such that $B_i \cap B_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{C} = \{C_1, \dots, C_k\}$ be a family of subsets of S such that $C_i \cap C_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{D} = \{D_1, \dots, D_l\}$ be a family of subsets of S such that $D_i \cap D_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{E} = \{E_1, \dots, E_p\}$ be a family of subsets of S such that $E_i \cap E_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{F} = \{F_1, \dots, F_q\}$ be a family of subsets of S such that $F_i \cap F_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{G} = \{G_1, \dots, G_r\}$ be a family of subsets of S such that $G_i \cap G_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{H} = \{H_1, \dots, H_s\}$ be a family of subsets of S such that $H_i \cap H_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{I} = \{I_1, \dots, I_t\}$ be a family of subsets of S such that $I_i \cap I_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{J} = \{J_1, \dots, J_u\}$ be a family of subsets of S such that $J_i \cap J_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{K} = \{K_1, \dots, K_v\}$ be a family of subsets of S such that $K_i \cap K_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{L} = \{L_1, \dots, L_w\}$ be a family of subsets of S such that $L_i \cap L_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{M} = \{M_1, \dots, M_x\}$ be a family of subsets of S such that $M_i \cap M_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{N} = \{N_1, \dots, N_y\}$ be a family of subsets of S such that $N_i \cap N_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{O} = \{O_1, \dots, O_z\}$ be a family of subsets of S such that $O_i \cap O_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$. Let $\mathcal{P} = \{P_1, \dots, P_{10}\}$ be a family of subsets of S such that $P_i \cap P_j \neq \emptyset$ for $i \neq j$.

spațiu. La patruzeci și doi de ani era încă roșu aprins, care îi accentua albeața pielii și

chemin?

— Ce faci tu? — Madame Charlotte arătă spre Jeanette.
— Împresara ei, interveni rapid Jeanette.

Deși îi auzise vorbe, Dorothy simți că îi apărea în fața ei să se învârtă cu ea, mai mult din cauza fetei decât din cauza altor motive. Jeanette veni repede lângă ea, și ea se învârtă cu ea murea și se limpezi.

La început, madame Charlotte o trată pe Dorothy ca pe o mără în care nu s-ar fi existat. Ocazional, îi dădea mici lucruri de la ea, însă continua să-o trateze cu răceală, o răceală ce frământa sufletul. De fapt, era o apropiere calculată. Îi permitea lui Dorothy să-și elunge existența, dar se asigura că aceasta nu avea cea mai mică iluzie că era un succes.

Luna era neobișnuit de rece. Într-o seară, când Dorothy se acoperit de o zăpadă ce cădea de ceasuri întregi, Dorothy se trezi în camera ei. Nu se putea mișca din loc. Se trezi în camera ei, revărsându-se pe ea. În camera ei, Dorothy se trezi în camera ei.

Abia atunci, Dorothy se trezi în camera ei. Ea simți că Dorothy își dădu seama că madame Charlotte avea mura lângă ea și că între camere exista o ușă de comunicație. Asta o nădărnici.

scăun greu și-l propti în ușă. În noaptea aceea auzi clar mișcându-se înșiși în camera ei. În camera ei, Dorothy se trezi în camera ei. Dimineața, madame Charlotte o trată cu răceală. Vă gândiți la Dorothy.

— Ce vrei să spui, Jeanette?
— Te dorește. Așa cum te dorește Dorothy înțepeni.
— Poate să se ducă dracului! zise ea furioasă. M-ai auzit, Jeanette?
— Te-am auzit. Dar faci o greșală.

— Ce vrei să spui, Jeanette?
— Te dorește. Așa cum te dorește Dorothy înțepeni.
— Poate să se ducă dracului! zise ea furioasă. M-ai auzit, Jeanette?
— Te-am auzit. Dar faci o greșală.

— Ce vrei să spui, Jeanette?
— Te dorește. Așa cum te dorește Dorothy înțepeni.

— Poate să se ducă dracului! zise ea furioasă. M-ai auzit, Jeanette?
— Te-am auzit. Dar faci o greșală.

— Ce vrei să spui, Jeanette?
— Te dorește. Așa cum te dorește Dorothy înțepeni.

— Poate să se ducă dracului! zise ea furioasă. M-ai auzit, Jeanette?
— Te-am auzit. Dar faci o greșală.

— Ce vrei să spui, Jeanette?
— Te dorește. Așa cum te dorește Dorothy înțepeni.

— Poate să se ducă dracului! zise ea furioasă. M-ai auzit, Jeanette?
— Te-am auzit. Dar faci o greșală.

— Ce vrei să spui, Jeanette?
— Te dorește. Așa cum te dorește Dorothy înțepeni.

— Poate să se ducă dracului! zise ea furioasă. M-ai auzit, Jeanette?
— Te-am auzit. Dar faci o greșală.

— Ce vrei să spui, Jeanette?
— Te dorește. Așa cum te dorește Dorothy înțepeni.

— Poate să se ducă dracului! zise ea furioasă. M-ai auzit, Jeanette?
— Te-am auzit. Dar faci o greșală.

înainte de a se depărta. I se părea că ori
Dorothy", iar ea nu va zice nimic. Sau,...

El însă se așază la altă masă, deși...
nu era în ordine cu tonomatul.

...

...

...

...

...

— Bună! zise el încet. Mă cheamă Gregory. Gary, pe prieteni.

Accentul nu lăsa nici o îndoială. Era american.

— Eu sint Dorothy. De unde ești?

...

...dar se pot...
...El nu văzu tremurul...

— Să-l botez...

...

...

...cealaltă. Atungerea era blindă, însă ea putu să-l simtă

...

...

— Madame Charlotte, patroana mea, plănuiește o călătorie în septembrie și octombrie cu o colecție nouă de modele de

...

Știa că ministrul de externe israelian în Statele Unite la sfârșitul verii. Un articol în L'Aurore precizase că data exactă a vizitei va

fi stabilită după ce, la 14 iulie, va sosi în SUA planul, întru Begin. Deja hotărâse că va zbura la New York să-l prezinte ruta primului ministru: New York — Washington — New York. Era o ocazie nemaipomenită de a verifica măsurile de securitate ale israelienilor și americanilor. Cele spuse de Rothy îi sugerau că trebuia să acționeze imediat.

Nimic din înfățișarea exterioară nu-i trăda că este
interioară. Mincă cu multă atenție o bucată de brânză
închisă în vin.

— America este singurul loc unde merită să trăiești, și într-o zi mă voi stabili acolo permanent.

— Cu ce te ocupi ?

— Oh! Flutură neglijent din mină. Pietre prețioase. Diamante. Nu sînt negustor. Sînt intermediar. Merg din loc în loc.

În Insula fetei o poveste frumoasă. Ambiguitatea ei cor-

...
...
...
...
...
...
...
...

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

Nine o'clock, exploded at Apollon's house, etc.

De la vârstă în care a început să scrie, până la cea în care a scris ultima sa lucrare, a avut o viață plină de activitate literară și artistică. A scris pentru ziare, reviste, cărți, a compus muzică, a desenat, a scris scenarii, a tradus, a colaborat la numeroase proiecte culturale. A fost un om deosebit de activ și plin de energie, care a lăsat o moștenire bogată de opere literare și artistice.

La ora patru dimineața, cînd se crăpa de zău, apărui un
mălț și elegant care, o clipă mai tîrziu, deschise pe usa de

— Biroul investigații, vă rog ! ceru el cu voce joasă
Cîteva secunde mai tîrziu răspunse un ofiter

— Bună dimineața, monsieur. Ce pot face pentru dumneavoastră?

[illegible]

accolă, pentru a-l duce pe noul șef al guvernului brazilian în prima sa vizită oficială în străinătate

Informații unei femei și la doi bărbați...

94

[illegible][illegible]

post de analist al zărilor publicate în L'Espresso și în Israel. Oferta fusese atractivă și, după o acceptare. Anul următor, drept recunoaștere, i-a primită noi însărcinări.

În aceeași zi, Superiorii săi, care îi erau imediat și Mashawi telegrafic familiei, erau aflați în drum spre Amman.

În aceeași zi de 14 iulie, de la Aeroportul Ken- deplasa cu mașina până la Hotel Filmore, de pe strada păstreze anonimul

Hotelul este așezat într-o zonă pe care chiar și cei zine murdare, mansarde și depozite, iar lei-colo este un restaurant sau bar cu o atmosferă nocturnă chiar și în zile. Cei care locuiesc acolo țin zi și noapte în alertă

de

vară

de — Bun venit, Hamid !

indreptară spre ieșirea hotelului. Mașina lui Abdalla, un Mer-

Abdalla rinji.

ceput să suspecteze pe toată lumea. Nu se poate să cred că
va veni rindul.

Abdalla chicoti.

— Nu te teme! Dacă nu ne-am fi gândit la tot, nu
te-am fi chemat.

Hamid îl privi.

— Vrei să sput că-mi aminați revenirea?

Abdalla încuviință dînd din cap.

Există un...

...este un... Hamid...
...este o simplă constatare.
Sperăm că de data asta va fi pentru ultima oară.

— E greu?

— În special pentru soția mea, spuse încet Hamid. E ca
sită Belgia u calcă pe nervi. Toate o calcă pe nervi: să nu
vadă doar o dată la cîteva luni, să aibă grijă de copii, neștiind
... Belgia sînt doar cîteva
... Este
„musulmană ferventă”.

Stiu

...

...

...

cînd vrei

— Glumești?

...

Hamid...

— Ce s-a întimplat de data asta? întrebă el după ce si...

...

... Hamid...

— Foarte bine.

Ținta lor este torpilarea contactelor dintre Israel
statele arabe care...

Egipt

Egipt, de exemplu

— Ce înțelegi prin torpilare?

— Conform datelor noastre, există un...

... Egipt...

... era serioasă. Ca primă etapă, va trebui să...

f... datele despre complet... posibil

— Sunt oare două

La fel de greu ca și prima. Săptăm...
... Nu avem...
... nu plătit. Presupunem că este...
... cu numele de Ad... el Mag...

— Da. De ce?

El este furnizorul arab. Trebuie să...

... sunt relații de cucl...

interesul

... Dacă poți realiza ambele etape dintr-o dată,
... Ea habnu-mi-a cerut să insist să nu te ex-
... un risc de deservire. Acționează cu grijă și, în
... și vino imediat acasă
...

... aspectul...

... strală...

— Ești nervos? îl întreabă bănuitor Abdalla

... Avem...

... unde să...

... unde să...

... unde să...

... Tu...

— Aș fi.

... și...

... și...

... și...

... și...

... și...

... și...

... și...

... și...

Hamid Mashawi zîmbi.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...batalionului pe
...masa
...Alina...duse valul mar
...batalionului
...Alina...duse valul mar
...batalionului
Hamid Mashawi se o
...partea rapid. Abidalla tre
...

...Găsea că hrana americană,
...peană,

Cind Jim părăsi
când a zăcut. Ocasul se afla în mi
...

...de Wengst
...

...de Wengst
...

Ore par...
...peste circa o jumătate de oră. Putra să lase un mesaj sau un
număr de telefon?

— Nu, replică tinărul. Voi suna din nou peste o jumătate
de oră

...Campbell...

...să-l găsim mult, găsim-l, apoi...
...Canostea obișnuie să-l găsească în New York...
...Toemai mi-au fost aduse,

...exemplar

Indreptindu-se spre un fotoliu din hol, Jim răs
...stare de soc. Interogată în legătură cu

...deoparte, apoi deschise
de fotografia mare
și pagini era

— Ai grijă de tine ! șopti Alina. Nu să ai grijă de tine și de copii. Nu te teme !

soție și de copii. Nu te teme!

În hotelul Filmore, Jim Campbell se trezi la ora opt
mineață, timp în care făcea gimnastică, anul un di.
se bărbierii. Când ieși din hotel, purta o bluză cu m...
albăstrău ca cerul, și o pereche de blugi uzați. Se îndreptă
ceasta de calce, m...
o buclă de unt și niște marmeladă de portocale și se ar
la...
simpă, era...
peună, deși chiar și acolo era spartan la mâncare.

Cind Jim părăsi autoservirea se simțea deja căldura crescândă a zilei. Orașul se afla în mijlocul unui val de căldură. Din Lexington Avenue o luă spre periferie. Un sfert de oră mai târziu ajunsese la Concord Hotel, locul unde se cazau mai mulți dintre vizitatorii israelieni. Hotărî să sune de la un telefon public din hotel, deoarece va fi mai greu de depistat.

Găsi o cabină liberă, închise ușa și formă numărul centrului de apel. După câteva secunde, telefonul din Washington, introduse numărul necesar de monede în aparat și în câteva secunde i se făcu legătura.

— Bună dimineața

1994-1995

peste circa o jumătate de oră. Putea să lase un mesaj sau un număr de telefon?

(1) H_2O is a polar molecule.

100

[illegible]

... the ...

Le Monde : găsirea se făcuse în pagina a doua. Erau două fotografii, una a lui Dorothy Brown și cealaltă a lui Jacqueline Charlotte. Subtitlul spunea : „Aventura amoroasă dintre două modele”. Jurnalul american lăsa să se înțeleagă că Dorothy Brown era reporteră și că ea împiedicase că aflarea sturnise vîlvă în toată lumea model. Madame Jacqueline Charlotte, scria reporterul, fusese arestată sub bănuiala de omucidere, dar negase că ar avea ceva de-a face cu asta. Potrivit spuselor ei, se întorsese în apartament la puține ore ale dimineții și o găsisse pe Dorothy moartă în pat. Peste o jumătate de oră apăruse poliția. Cînd a fost întrebată de ce n-a chemat ea însăși imediat poliția, a răspuns că se afla într-o stare de șoc. Interogată în legătură cu natura relației dintre ea și Dorothy Brown, americanca fusese lansată de ea. Reporterul continua să prezinte și versiunea poliției asupra evenimentelor. El preciza că poliția nu credea în faptul că relația dintre cele două ființe era de natură amoroasă, ci doar de simplă prietenie. În acest moment anchetatorii erau convinși că mobilul crimei fusese gelozia. Era posibil ca Dorothy să fi avut vreo afaceră sentimentală cu un bărbat neidentificat, lucru care ar fi stîrnit faimă și ei prietenul ei, Dorothy, să fi vrut să-l răzbune.

Le Monde : găsesc căuta în pagina a doua. Erau două fotografii, una a Dorothy Brown și cealaltă a lui Jacqueline Charlotte. Subtitlul spunea : „Aventura amoroasă dintre două modele”. Într-o altă pagină, un reporter a împiedecă aflarea surselor în toată lumea model. Madame Jacqueline Charlotte, scria reporterul, fusese arestată sub bănuiala de omucidere, dar negase că ar avea de-a face cu asta. Potrivit spuselor ei, se întorsese în apartament la puține ore ale dimineții și o găsisse pe Dorothy moartă în pat. Peste o jumătate de oră apăruse poliția. Când a fost întrebată de ce n-a chemat ea însăși imediat poliția, a răspuns că se afla într-o stare de șoc. Interogată în legătură cu natura

și aici găsi ceea ce dorez : o agendă a lui J. Edgar Hoover, în timpul duratăi șederii la New York.

Termină de citit; acum posedă toate cărțile de care
avea nevoie. Cînd cabina telefonică se eliberă, intra și
Washington. De data asta avu mai mult noroc. Măști
există.

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. The first is the fact that the system is not a simple one. It is a complex system with many interacting components. The system is not a simple one. It is a complex system with many interacting components.

... Vreți să repetați, vă rog

5. *Staphylococcus aureus* (Staph.)

Stu cine sunt și ce ai de făcut pentru mine

Aggiungiamo che, per ogni $\epsilon > 0$, esiste un $\delta > 0$ tale che, se $\|x - x_0\| < \delta$, allora $\|f(x) - f(x_0)\| < \epsilon$.

Verfahren zur Bestimmung des Verhältnisses

$\lambda = 1$

[illegible]

11 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Da, sir, C'e doritu'?

→ Am nevoie de amănuntele exacte ale programului

malui ministru israelian

Jaartal in werkt

Der nu-i āsta omul viznt

Într-o pauză, apoi vocea reveni glacială.

- Cunoșc exact cine este omul și știu exact de ce am ne-

... Tehnică și Informatică, precum și în domeniul...

De la firmitate, copilul nu trebuia să-î îndure zimbetul batjocorilor.

Da, sr. Trase adine aer in piept.

— Atunci, te rog să faci tot ce trebuie și să-mi da
mănușile. Așteaptă-te...

1. **Atenție la...**

194

()

We find

1. 1. 1.

$$f_n = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n f(x_i) \quad \text{and} \quad g_n = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n g(x_i)$$

1. 1. 1.

1. f_1 is a function from A to B .
 2. f_2 is a function from B to C .
 3. f_3 is a function from C to D .
 4. f_4 is a function from D to E .
 5. f_5 is a function from E to F .
 6. f_6 is a function from F to G .
 7. f_7 is a function from G to H .
 8. f_8 is a function from H to I .
 9. f_9 is a function from I to J .
 10. f_{10} is a function from J to K .
 11. f_{11} is a function from K to L .
 12. f_{12} is a function from L to M .
 13. f_{13} is a function from M to N .
 14. f_{14} is a function from N to O .
 15. f_{15} is a function from O to P .
 16. f_{16} is a function from P to Q .
 17. f_{17} is a function from Q to R .
 18. f_{18} is a function from R to S .
 19. f_{19} is a function from S to T .
 20. f_{20} is a function from T to U .
 21. f_{21} is a function from U to V .
 22. f_{22} is a function from V to W .
 23. f_{23} is a function from W to X .
 24. f_{24} is a function from X to Y .
 25. f_{25} is a function from Y to Z .
 26. f_{26} is a function from Z to A .
 27. f_{27} is a function from A to B .
 28. f_{28} is a function from B to C .
 29. f_{29} is a function from C to D .
 30. f_{30} is a function from D to E .
 31. f_{31} is a function from E to F .
 32. f_{32} is a function from F to G .
 33. f_{33} is a function from G to H .
 34. f_{34} is a function from H to I .
 35. f_{35} is a function from I to J .
 36. f_{36} is a function from J to K .
 37. f_{37} is a function from K to L .
 38. f_{38} is a function from L to M .
 39. f_{39} is a function from M to N .
 40. f_{40} is a function from N to O .
 41. f_{41} is a function from O to P .
 42. f_{42} is a function from P to Q .
 43. f_{43} is a function from Q to R .
 44. f_{44} is a function from R to S .
 45. f_{45} is a function from S to T .
 46. f_{46} is a function from T to U .
 47. f_{47} is a function from U to V .
 48. f_{48} is a function from V to W .
 49. f_{49} is a function from W to X .
 50. f_{50} is a function from X to Y .
 51. f_{51} is a function from Y to Z .
 52. f_{52} is a function from Z to A .
 53. f_{53} is a function from A to B .
 54. f_{54} is a function from B to C .
 55. f_{55} is a function from C to D .
 56. f_{56} is a function from D to E .
 57. f_{57} is a function from E to F .
 58. f_{58} is a function from F to G .
 59. f_{59} is a function from G to H .
 60. f_{60} is a function from H to I .
 61. f_{61} is a function from I to J .
 62. f_{62} is a function from J to K .
 63. f_{63} is a function from K to L .
 64. f_{64} is a function from L to M .
 65. f_{65} is a function from M to N .
 66. f_{66} is a function from N to O .
 67. f_{67} is a function from O to P .
 68. f_{68} is a function from P to Q .
 69. f_{69} is a function from Q to R .
 70. f_{70} is a function from R to S .
 71. f_{71} is a function from S to T .
 72. f_{72} is a function from T to U .
 73. f_{73} is a function from U to V .
 74. f_{74} is a function from V to W .
 75. f_{75} is a function from W to X .
 76. f_{76} is a function from X to Y .
 77. f_{77} is a function from Y to Z .
 78. f_{78} is a function from Z to A .
 79. f_{79} is a function from A to B .
 80. f_{80} is a function from B to C .
 81. f_{81} is a function from C to D .
 82. f_{82} is a function from D to E .
 83. f_{83} is a function from E to F .
 84. f_{84} is a function from F to G .
 85. f_{85} is a function from G to H .
 86. f_{86} is a function from H to I .
 87. f_{87} is a function from I to J .
 88. f_{88} is a function from J to K .
 89. f_{89} is a function from K to L .
 90. f_{90} is a function from L to M .
 91. f_{91} is a function from M to N .
 92. f_{92} is a function from N to O .
 93. f_{93} is a function from O to P .
 94. f_{94} is a function from P to Q .
 95. f_{95} is a function from Q to R .
 96. f_{96} is a function from R to S .
 97. f_{97} is a function from S to T .
 98. f_{98} is a function from T to U .
 99. f_{99} is a function from U to V .
 100. f_{100} is a function from V to W .
 101. f_{101} is a function from W to X .
 102. f_{102} is a function from X to Y .
 103. f_{103} is a function from Y to Z .
 104. f_{104} is a function from Z to A .
 105. f_{105} is a function from A to B .
 106. f_{106} is a function from B to C .
 107. f_{107} is a function from C to D .
 108. f_{108} is a function from D to E .
 109. f_{109} is a function from E to F .
 110. f_{110} is a function from F to G .
 111. f_{111} is a function from G to H .
 112. f_{112} is a function from H to I .
 113. f_{113} is a function from I to J .
 114. f_{114} is a function from J to K .
 115. f_{115} is a function from K to L .
 116. f_{116} is a function from

anumite opriri, primu
public. La altele va ma
contact cu unele persoane, le va stringe minile, le va vorbi.

102

Campbell cunoștea multe despre metodele operative folosite de americani pentru protecția demnitarilor străini, însă cunoștințele sale despre modul de lucru al ista american erau limitate și nu voia să fie luat prin surprindere.

O dată ce ar fi avut printr-un al exat, o 1 pe al pe al an
sai nouă opm, une să se puda ane... T
buai sa stadize si să nen-oze...
agenți de securitate, alit israelieni...
legătura cu echipa obișnuită. Va fi al...
si un ech... si ane...
ed... ar fi fost supravegheat

Părăsi Concord Hotel și se îndreptă spre Madison Avenue
 fragment de informație pe care îl simeam că îl cunosc
 la parterul apartamentului său. Căci, în acest hotel
 erau al planului care i se dăduse în urmă. Într-o zi
 descriu primărie lui Mester. Devenea o
 hotel se afla la New York, unde se afla la
 magazine de vânzare de produse.

[illegible]

1. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 2. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 3. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 4. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 5. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 6. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 7. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 8. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 9. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)
 10. $\mathcal{L}(\mathbf{y}|\mathbf{x}) = \prod_{i=1}^n p(y_i|x_i)$ (independent and identically distributed)

ntoare, în care să-l atragă pe israelian cu o...
gică. Magazinul de antichități spre care se îndrepta va servi
ca loc de desfășurare pentru planul pe care, încet, îl elabora

sului. Freamătul de pe Madison Avenue sporește în timp, îndreptă spre centru și micile magazine modeste făcând galeriilor de artă prestigioase magazinele lor negustorilor de pietre prețioase, magazinelor de lux și celor de antichități.

[illegible]

Următoarea oprire fu la biroul unui agent de securitate. După o scurtă discuție, agentul a spus că nu are nici o idee despre unde se află bărbatul căutat.

04 Asia Orientului Mijlociu

Valeriu se spăluți și să verificați uleiul. Îi spuse el
vinzătorului. Își lăsa cărțile pe bancheta din față. Vol veni s-o

dorul care dădea la toaletă se găsea un telefon. Formă rădă
rui și-l ceru pe Jarbil. Aresta îl aștepta.

— Hello?

— Eu sint. De data asta nu-și menționează numele. Era sigur că-i știa și timbrul voci.

→ Oh !

— Ai obținut ceea ce doream?

Da, Sir.

— Te ascolti !

Arabu vorbi cîteva minute. Avea date actuale despre it-

despre vizita la Washington, zise Jarbil. În voce îi răsună mulțumirea de sine.

— Mister Jarbil. Își coborî vocea pînă cînd aceasta se transformă într-o șoptă. Ai învățat să citești englezește, nu-l așa ?

Arabul rămase tăcut.

Design:

- Și eu am învățat, mister Jarbul. Vocea i se subțiasse, aproape un șinerat. Ca și dumneata, și eu am citit azi dimineață *The New York Times*! Trase adine aer în piept, făcând un efort spre a se tempera și a-și înăbuși minia pe care o resimțea față de aiib. Nu-ți cer să-ți pierzi prețiosul dumitale timp citind ziarul. Mă înțelegi, bunul meu „prieten”? Am nevoie de informații care nu pot fi culese din paginile ziarelor. Ceea ce ai citit dumneata constituie un amestec de informații reale și date false. Este o pierdere de timp ridicată de oameni din garda personală. Sarrina dumitale este să înlătură fumul.

— Inteleg. Dar

— Dar nimic! Vorbea aspru. Ai o excelentă ocazie să
te arăți. Cu o repetiție, în fața juriului, poți să-ți
demonstrezi valoarea. Știu că ești încă tânăr,
dar se știe că din cauză că întotdeauna am avut grijă să nu mă
bazez pe amatori.

→ Regret. Arabul încearcă să-l întrerupă.

— Mister Fenix!

- Mister Felix!

1. The first of these is the fact that the
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.
 101.
 102.
 103.
 104.
 105.
 106.
 107.
 108.
 109.
 110.
 111.
 112.
 113.
 114.
 115.
 116.
 117.
 118.
 119.
 120.
 121.
 122.
 123.
 124.
 125.
 126.
 127.
 128.
 129.
 130.
 131.
 132.
 133.
 134.
 135.
 136.
 137.
 138.
 139.
 140.
 141.
 142.
 143.
 144.
 145.
 146.
 147.
 148.
 149.
 150.
 151.
 152.
 153.
 154.
 155.
 156.
 157.
 158.
 159.
 160.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.
 171.
 172.
 173.
 174.
 175.
 176.
 177.
 178.
 179.
 180.
 181.
 182.
 183.
 184.
 185.
 186.
 187.
 188.
 189.
 190.
 191.
 192.
 193.
 194.
 195.
 196.
 197.
 198.
 199.
 200.
 201.
 202.
 203.
 204.
 205.
 206.
 207.
 208.
 209.
 210.
 211.
 212.
 213.
 214.
 215.
 216.
 217.
 218.
 219.
 220.
 221.
 222.
 223.
 224.
 225.
 226.
 227.
 228.
 229.
 230.
 231.
 232.
 233.
 234.
 235.
 236.
 237.
 238.
 239.
 240.
 241.
 242.
 243.
 244.
 245.
 246.
 247.
 248.
 249.
 250.
 251.
 252.
 253.
 254.
 255.
 256.
 257.
 258.
 259.
 260.
 261.
 262.
 263.
 264.
 265.
 266.
 267.
 268.
 269.
 270.
 271.
 272.
 273.
 274.
 275.
 276.
 277.
 278.
 279.
 280.
 281.
 282.
 283.
 284.
 285.
 286.
 287.
 288.
 289.
 290.
 291.
 292.
 293.
 294.
 295.
 296.
 297.
 298.
 299.
 300.
 301.
 302.
 303.
 304.
 305.
 306.
 307.
 308.
 309.
 310.
 311.
 312.
 313.
 314.
 315.
 316.
 317.
 318.
 319.
 320.
 321.
 322.
 323.
 324.
 325.
 326.
 327.
 328.
 329.
 330.
 331.
 332.
 333.
 334.
 335.
 336.
 337.
 338.
 339.
 340.
 341.
 342.
 343.
 344.
 345.
 346.
 347.
 348.
 349.
 350.
 351.
 352.
 353.
 354.
 355.
 356.
 357.
 358.
 359.
 360.
 361.
 362.
 363.
 364.
 365.
 366.
 367.
 368.
 369.
 370.
 371.
 372.
 373.
 374.
 375.
 376.
 377.
 378.
 379.
 380.
 381.
 382.
 383.
 384.
 385.
 386.
 387.
 388.
 389.
 390.
 391.
 392.
 393.
 394.
 395.
 396.
 397.
 398.
 399.
 400.
 401.
 402.
 403.
 404.
 405.
 406.
 407.
 408.
 409.
 410.
 411.
 412.
 413.
 414.
 415.
 416.
 417.
 418.
 419.
 420.
 421.
 422.
 423.
 424.
 425.
 426.
 427.
 428.
 429.
 430.
 431.
 432.
 433.
 434.
 435.
 436.
 437.
 438.
 439.
 440.
 441.
 442.
 443.
 444.
 445.
 446.
 447.
 448.
 449.
 450.
 451.
 452.
 453.
 454.
 455.
 456.
 457.
 458.
 459.
 460.
 461.
 462.
 463.
 464.
 465.
 466.
 467.
 468.
 469.
 470.
 471.
 472.
 473.
 474.
 475.
 476.
 477.
 478.
 479.
 480.
 481.
 482.
 483.
 484.
 485.
 486.
 487.
 488.
 489.
 490.
 491.
 492.
 493.
 494.
 495.
 496.
 497.
 498.
 499.
 500.
 501.
 502.
 503.
 504.
 505.
 506.
 507.
 508.
 509.
 510.
 511.
 512.
 513.
 514.
 515.
 516.
 517.
 518.
 519.
 520.
 521.
 522.
 523.
 524.
 525.
 526.
 527.
 528.
 529.
 530.
 531.
 532.
 533.
 534.
 535.
 536.
 537.
 538.
 539.
 540.
 541.
 542.
 543.
 544.
 545.
 546.
 547.
 548.
 549.
 550.
 551.
 552.
 553.
 554.
 555.
 556.
 557.
 558.
 559.
 560.
 561.
 562.
 563.
 564.
 565.
 566.
 567.
 568.
 569.
 570.
 571.
 572.
 573.
 574.
 575.
 576.
 577.
 578.
 579.
 580.
 581.
 582.
 583.
 584.
 585.
 586.
 587.
 588.
 589.
 590.
 591.
 592.
 593.
 594.
 595.
 596.
 597.
 598.
 599.

16. spuse el în cele din urmă: „Așa că, dacă
stăruiești prea mult timp înainte ca viața să-ți
apare, care mi le dai? Nu nădărniciștii
sunt cei care mor. Așa că, dacă lași să treacă

5. „... și în munte, căsărie...
 6. „... în viața...
 7. „... în viața...

... the barrel tubs at the ...
... the ...

...nu vrea să se ocupe de evrei, replică el, trebuie să
... Există o știre în presă cum că omul
... pe Lubavitch. Se pare că se
... duminică seara. Verifică
... exact.

[illegible]

zece și douăsprezece ziua să te aflu
la mine și pleacă spre casă, destul de
fără a fi vizitate de arab

...ze pe mașină. Când
...ere, cu unul care cunoștea orașul
...ora cinci, parcă mașina la câteva blocuri

umblă prin magazinele din zonă și cumpăra ceea ce avea nevoie. Prima cumpărătură fu o valiză care urma să conțină trusa de machiaj, perucile, ștergătoarele, cu boruri mari. La un alt magazin cumpără o pereche de pantaloni gri șters. Se îndreptă spre un magazin de unde cumpără minigolful și o pereche de încălțăminte, și apoi se îndreptă destulă vreme

trase lângă Filmore Hotel, scările
de incuie, apoi intră, urcă la etajul
obiectele de toaletă, le împachetă

neam, o casă de lemn, în centrul unui grup larg și înconjurată de copaci a căror coroană verde o ascundea de privirile vecinilor. Era mare în comparație cu cele din zonă.

Înainte de a ajunge la intrare, drumul particular s-a deschis într-o curte largă. Într-un colț se afla o casă de lemn, iar în celălalt un garaj. Într-un peretele până când degetele atinseră butonul, un mândă holul larg de la intrare.

Controlă atent casa, verificând în primul rând ieșurile și intrările. Se simți ușurat când văzu că uși aveau încuietori sigure și erau prevăzute în interior cu zăvoare. La subsol, în camera instalației termice, se găsea un spațiu larg, împărțit în două. Într-o parte se afla un banc de lucru, cu diferite unelte, pe care îl putea folosi când li va veni vremea.

Reveni sus și trecu de la bucătăria mare spre sufragerie și de acolo spre spațioasa cameră de zi, alături de care era o bibliotecă.

La etaj erau patru dormitoare și două băi. Se hotărî să folosească dormitorul care dădea spre intrarea casei, deoarece acesta avea avantajul că era prevăzut cu o cameră de baie cu dus.

Terminându-și turul, reși la mașină și își aduse înăuntru pachetul cu cărți și două cutii de carton conținând mâncare și băutură. Desfăcu valiza și își agătă în dulap cele patru costume de vară. După ce aranjă în baie obiectele de colecție și intră în camera de zi, se așeză pe canapea. Într-un moment de relaxare, se gândi la viața sa. Așeza la loc documente false și închise deasupra capacul dublu.

Își concentrează apoi atenția asupra diferitelor obiecte pe care le cumpăraseră în ziua aceea. Le examinează pe fiecare în parte, în locuri în care erau obișnuiți să se întâlnească.

Acum putea să se relaxeze. Se doborâcă pe canapea și își amintea de toate lucrurile pe care le făcuse în ultima vreme.

...și se așeză pe canapea, să se relaxeze. Într-un moment de relaxare, se gândi la viața sa. Așeza la loc documente false și închise deasupra capacul dublu.

Își concentrează apoi atenția asupra diferitelor obiecte pe care le cumpăraseră în ziua aceea. Le examinează pe fiecare în parte, în locuri în care erau obișnuiți să se întâlnească.

Acum putea să se relaxeze. Se doborâcă pe canapea și își amintea de toate lucrurile pe care le făcuse în ultima vreme.

...și se așeză pe canapea, să se relaxeze. Într-un moment de relaxare, se gândi la viața sa. Așeza la loc documente false și închise deasupra capacul dublu.

Își concentrează apoi atenția asupra diferitelor obiecte pe care le cumpăraseră în ziua aceea. Le examinează pe fiecare în parte, în locuri în care erau obișnuiți să se întâlnească.

Acum putea să se relaxeze. Se doborâcă pe canapea și își amintea de toate lucrurile pe care le făcuse în ultima vreme.

...și se așeză pe canapea, să se relaxeze. Într-un moment de relaxare, se gândi la viața sa. Așeza la loc documente false și închise deasupra capacul dublu.

Își concentrează apoi atenția asupra diferitelor obiecte pe care le cumpăraseră în ziua aceea. Le examinează pe fiecare în parte, în locuri în care erau obișnuiți să se întâlnească.

Acum putea să se relaxeze. Se doborâcă pe canapea și își amintea de toate lucrurile pe care le făcuse în ultima vreme.

...și se așeză pe canapea, să se relaxeze. Într-un moment de relaxare, se gândi la viața sa. Așeza la loc documente false și închise deasupra capacul dublu.

niste presiuni asupra directorului băncii. un domn M. de
Jean Louis.

- Ce ne poate oferi asta ?

— O adresă, O casuță poștală, Ceva de genul asta.

— Presupunând pentru moment că lucrurile se vor alege în cum speră, zise Yitshaq, ce va urma?

har cu ceai și sorbi din el. Înțelege, întreabă el, duminică 100
cu avionul în Statele Unite pentru a verifica dispozitivul de
securitate din Washington. I-am spus lui Spilhan să țină pe
până la 1000 de avioane să treacă prin aeroporturi pentru a
pune lucrurile în mișcare. Dacă trebuie să întreprinzi ceva cu
sint cu plecat, consultă-te întâi cu Avital!

— Perfect!

• Mai este ceva ce trebuie rezolvat în lipsa mea. Privi gânditor. Există o hotărâre să lucrăm în cooperare cu spionajul egiptean.

— Prin american?

— Exact. Au fost de acord să ne transmită informații cu

— Asta înseamnă că la ora actuală nici egiptenii nu au nimic concret ?

Aşa cred. Au făcut câteva arestări, se pare membri ai „Frontului Refuzului”. Nu au, totuşi, nici un indiciu că s-ar putea folosi asasini europeni.

Yitshaq Goldberg studie un moment chipul lui Uri. In
te l se invetaua cetera int b...
ca urmă, verb

Ce crezi? Spre cine înțeleg? Unul de-ai nostri? Un
duplean? Si dacă-i vorba de... nu ești tu cel care nu crezi că-i
egru. Știu că-i bolnav. De asemenea, știu că el nu va face
compromisuri. Deci, cum stăm?

- Cunoști răspunsul, rînji Uri, și eu îl știu. Begin i-
aleul Este extremist și cu atare... bil... n... sva
+ dan pe
... .. R f... au...
... .. pover... ed... o
I word
Atlet sfârșit

Asta-i și părerea mea, spuse Uri cu amărăciune. Tinta
or este Dayan.

111

1. Local | end | in | the | beginning

— 81 —

...intr-un moment și într-un loc care-

...când îl vede pe cel mai periculos dus-
...vreodată, observă Yitshag

...ca atare. La fel și tu. Uri apucă bra-
...bogat de seamă că în ultimele zile
...despre a cărei existență habar
...necare o a în
...el. Înțelegi? De acum înainte
...Să gândim cum gândește el. Să

știm încă cine este. Yilshaq se încruntă. În
cum am putea face ceea ce propui?

La un moment dat va ceda o verigă
de bășci, când se va întâmpla asta, va trebui să fim acolo

Jim Campbell fu trezit la cinci fără un sfert în dimineața

pitul păsărilor din copaci înalți din jurul casei în su-
na coudat de îndepărtat. Li trebuia câteva clipe pentru a se
ajunge la calmul care învăluia întreaga casă. Extraordinara
era întreruptă doar de cîntecul păsărilor și de foșnetul
lor mișcate de vînt.

Cobori din pat și se duse la fereastră, unde inspiră adânc

...care traversau dealul plin de o vegetație lu-

Se iviră brusc doi albaștri superbi, mascul și femelă, cu
blană curată strălucă de rouă. Era clar că perechea de
fusese lăsată de stăpîn să alege printre pomi.

Se opriră cam la zece metri de el cu urechile
capetele lasate pe-o parte, ca și cum l-ar fi studiat pe co-
le invadase regatul. Cînd se îndreptă spre ei, trupurile li se
zîmbi. Li plăceau alsacienii. Își tînuie buzele și scoase un
rat subțire, greu de perceput de o ureche omenească. Ci-
auziră fluieratul ușor și prietenos și neîncrederea lor în-
să dispară. Făcu un nou pas spre ei. Nu se mișcă, dar în-
ziție li se vedea încordarea, arătînd că sînt gata să sară. Ci-
în cele din urmă, ajunși la distanța lunginii minii de
masculul începu să latre puternic, iar femela o luă la fugă
josul dealului cu masculul care-și flutura coada stufoasă
în cîmp.

Campbell se reîntoarce din plumbare. Ajuns acasă, se spală, se rase și își pregătește masa.

terică din Brooklyn.

Din cele aflate din cartea referitoare la istoria excreș-

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the

[Faint handwritten notes]

12

112

[illegible][illegible]

mai urziu
Brooklyn pe
departe, Jim simti
i mare parte de evrei.

unui străin. Începu și el să umble cu urmărirea un scop astfel încît să poată părea unul de-al

... la ardeul lui...

Cu puțin înainte de amiază, Carl, bătându-se la nașade de locul unde parcase mașina, găsi un...
Vorbă cu telefonista atât de încet, încât aproape că nu se auzise roage de citeva ori să repete numărul pe care îl dăduse din urmă l se făcu legătura cu ambasada.

— Mister Jarbil, vă rog! spuse el telefonista.

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

— Pentru cine?

Matti Klein reveni de la Zuri
ce tirziu. Cui ajuns, se duse

Desi era doar o sedinta temporara...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

... la Zuri...

— Apropo, spuse el, am ceva pentru tine. Să ai grijă să nu însemne nimic, dar ieri am primit mai multe noișuri privind moartea lui de Maline.

— Care este concluzia?

Așa cum gindeai tu. Omor. O lovitură puternică a muchiei palmei i-a rupt o vertebră vitală. Oricine ar fi făcutul, un lucru e clar. Aveți de-a face cu un tip de o forță extraordinară.

Luni, 18 iulie, la ora cinci dimineața, ocupându-se de Searsdale își făcea alergarea matinală. Printre copaci, adia o briză rece, iar lumina zilei era încă ascunsă în negura nopții care se retrăgea jucându-se prin împletitura crengilor tufarului. Din nou auzi lătratul și din tufisuri țâșni perchea de ulsaciu. Ca și mai înainte, se opri la mică distanță de el. Fluieră subțire și animalele părură să se destindă. De data asta scoase din buzunar citeva felii de salam. Aruncă o bucată în fața lui. Masculul nu se clintă, dar femela se apropie și îl privește.

El nu se clintă; își ridică doar capetele, privind-l precauți. Aruncă alte felii de salam și cîinii săriră iute să le înhațe. Acum se afla doar la cîteva pași de animale. Tinerii înfrîng și se apropie, dar nu se ating. Animalele așteptau. Apoi, femela începu să înainteze către el. În acest moment, el aruncă din mînă o bucată de salam. Cîinii luară buățile din mîndrele lui. În timp ce mînceau, le mîngîie gîturile.

O chipă mai tîrziu, cîinii o zbughă între copaci, lătrînd. Brusc, se întăriră și alergară în jurul lui. Se apropie și îl priveau. El nu se clintă; își ridică doar capetele, privind-le precauți. Aruncă alte felii de salam și cîinii săriră iute să le înhațe. Acum se afla doar la cîteva pași de animale. Tinerii înfrîng și se apropie, dar nu se ating. Animalele așteptau. Apoi, femela începu să înainteze către el. În acest moment, el aruncă din mînă o bucată de salam. Cîinii luară buățile din mîndrele lui. În timp ce mînceau, le mîngîie gîturile.

vestitele alogi și stadii, și f... la du...

ca o apărare împotriva soarelui.

La... se u... în pat după ce pet...

... în activitatea lui edificată...

... da, în timp ce se...

... efectul pozitiv al...

... era timpul să se cup...

... degetele pe obraj...

... înfrîng și în...

... timp de două...

... înfrîng și în...

... ascuțit al maxilarelor dispăruseră

... aceeași răbdare își aplică percuții

... la rădăcina părului său natural,

... al urechilor plină ce se ună cu

...

...

...

...

...

...

...

...

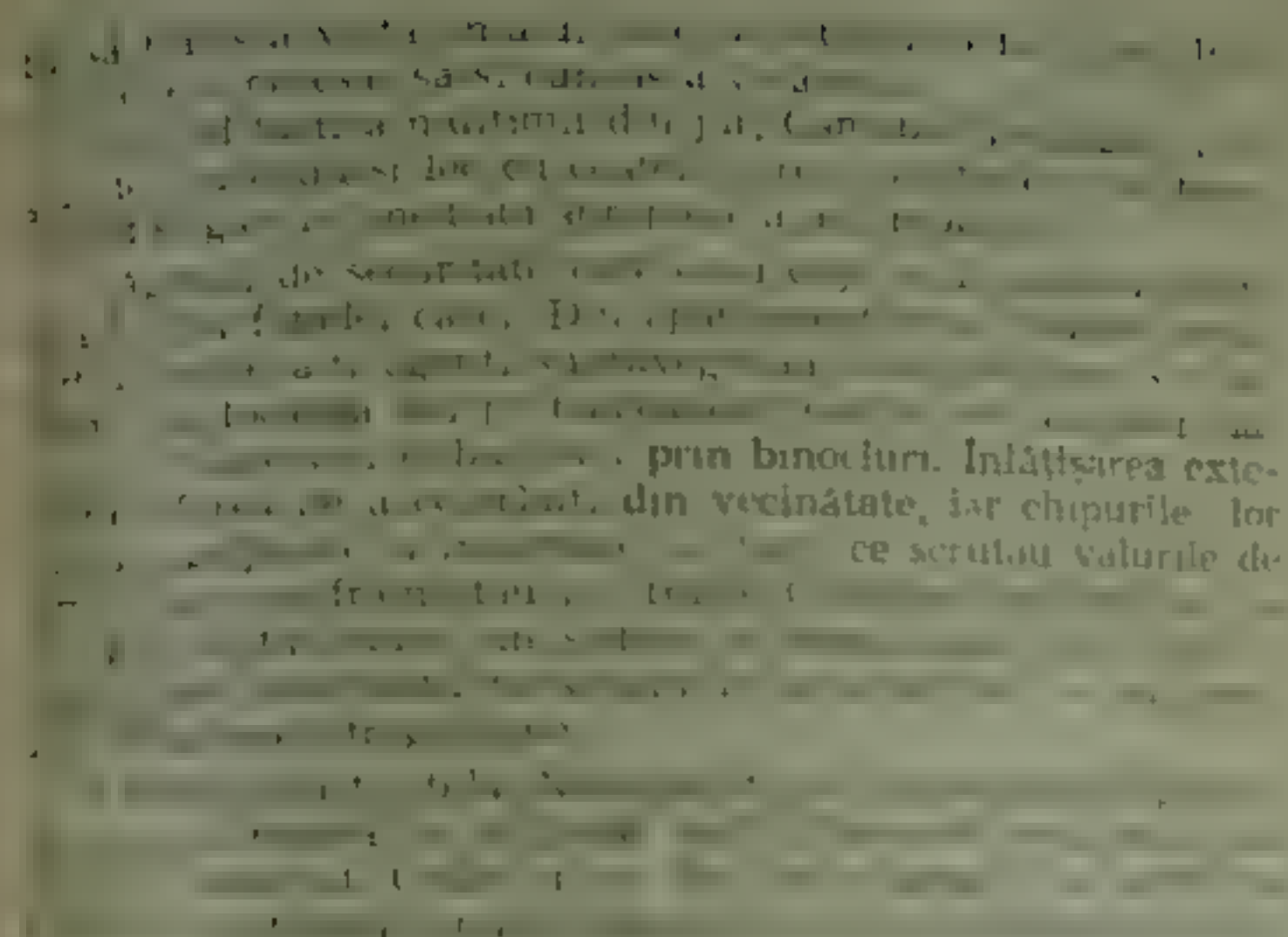
În timp ce se îndrepta spre strada unde locuia rabinul și surprins și aproape dus de o mulțime formată din sute de oameni de toate vîrstele care se grăbeau spre aceeași destinație. Cu cît se apropia, cu atît șuvoiul devenea mai dens, în timp ce alți oameni ieșeau din case sau de la locurile lor de muncă. Mulțimea era îngroșată de mulți credincioși care tocmai terminaseră ruga de dimineață; cu șalurile rituale în umeri și cu cărțile de rugăciune sub braț, leșeau acum sinagogi pentru a se contopi cu masa care curgea în mod continuu.

Soarele bătea străzile laterale strimte, pline cu membri ai comunității hassidice. Campbell fu mulțumit observînd că persoana lui nu stîrnea nici o curiozitate. Arăta exact ca oricare altul. Pași îi erau grăbiți, umerii largi ușor încovoiați înainte, fața bărbosă aplecată în jos în postura caracteristică celor care petreceau multe ore pe zi aplecați peste cărțile sfinte.

Un grup de motociclete și mașini strălucitoare ale poliției stăteau parcate în formație strînsă. Ofițerii de poliție priveau uluiți la fluxul uman ce se scurgea cu absorbție de un canal care ducea la casa rabinului. În mijlocul mulțimii, Campbell era împins înainte de curentul omenesc în mișcare. Era înconjurat de o bolborosăală de limbi — un amestec de engleză cu idîș și ceva ebraică. Se găsea într-o lume ciudată, într-o lume despre care auzise, dar a cărei realitate nu existase pentru el pînă acum.

Strada pe care locuia rabinul era sufocată de o mulțime densă. Poliștii se luptau să mențină un culoar liber prin care să poată trece convoiul de mașini al primului ministru israelian. În timp ce se unduiau ca valurile mării, înaintînd și retrăgîndu-se, primul ministru al Israelului îl va onora prin venirea lui și îi va asculta vorbele înțelepte.

Campbell se apropia de curtea casei rabinului. Scopul lui era să ajungă cît mai aproape posibil de curtea casei rabinului. Într-un moment de oportunitate, el scose din buzunar un aparat Pentax Tri b și îl ridică la ochi. Un agent de securitate al primului ministru israelian, va fi mai mult ca un gardian al vieții lui. El va sta la externă cu el. El va fi cel care îl va proteja și va fi cel care îl va proteja.



Campbell simți încordarea în creștere. În timp ce masa de oameni se apropia, el aștepta nerăbdătoare. Soarele se afla sus pe cer, cînd mulțime străbătu zvonul că Begin sosea. Convoiul, format patru mașini, înainta încet, înconjurat de un zid de poliție și de tineri credincioși evrei. În față venea o mașină de poliție. A doua mașină era plină cu agenți de securitate, iar în urmărea un ministru și însoțitorii săi. În spate erau agenți de securitate care acopereau

se transformă în vârt în clipa în care mașina primului ministru se deschise și din ea ieșiră subțiri și cu ochelari, care zîmbea și-și fluturau pînă un tumult de urări de bun venit în ebraică. Pentru urechile lui Campbell amestecul de cădere de apă, ca o cascadă. În timp ce el se apropia, el era urmat de o

el fotografiat mulțimea de entuziaști. Începu să fotografieze. Declanșă aparatul rapid, îndreptîndu-se către el. Imaginile erau foarte bune.

Deodată se instalează o liniște ciudată. Era ca și cum năpăstia ar fi putut să se abțină să se stăpânească vâlc de sentimente. În fața casei care purta numărul 770 apărea figura scundă a rabinului în vîrstă de șaptezeci și cinci de ani. În singur gest al hătrîmului al cărui chip era încadrat în barbă argintie ce-i cobora pe piept, liniștea multimea. După ce se auzise că se va începe, liniștea se transformase în șoapte. Din tînd Menahem B. se auzise că se va începe, liniștea se transformase în șoapte.

Oricum însă, avea acum fotografiile majorității agenților. Fu împins deoparte și prins în mulțime în timp ce înaintau zăvăliți. Din nou rabinul ridică mîna și se lăsă liniștea. Rostii urări de bun venit în ebraică și idîș. Campbell nu știa ebraică, însă germana o cunoștea foarte bine, astfel încît putea înțelege destul de ușor cuvintele rostite de rabin în idîș. Vorbea încet, însă liniștea era atît de profundă, încît se putea auzi limpede fiecare cuvînt. Mulțimea părea înghețată.

Într-o clipă, liniștea se transformă în zăvăl. Și Jim începu să se miște. Într-o clipă, liniștea se transformă în zăvăl. Și Jim începu să se miște. Într-o clipă, liniștea se transformă în zăvăl. Și Jim începu să se miște.

În speranța că va surprinde încă un chip care să fie fotografat.

Ată peneuni și barba. Cînd ajunse în Manhattan, evreul hassidic se transformase într-un arian cu fața bine rasă.

La Tel Aviv, marți, 19 iulie, ziua se apropia de sfîrșit. Unul dintre membrii sectei...

La Tel Aviv, marți, 19 iulie, ziua se apropia de sfîrșit. Unul dintre membrii sectei...

...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo.

...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo.

...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo.

...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo.

...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo.

...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo. ...și 17 americani reușiseră să ajungă la Monte Carlo.

Charlotte. Cu toate acestea, nu reusise să descopere din tot, în afara celor publicate în presa. Tot ceea ce se putea raporta era simplul fapt că madame Charlotte era complicită în această cursă.

El-Magrabi habar n-avea că mișcările îi erau urmărite la Paris. La începutul anului 1977, el și alți trei oameni însoțitorii ai lui Yasser Arafat, inspectorul Yusef Cordelle de la brigada antiteroristă a D.S.T.-ului fusese informat de agenții săi că el-Magrabi se afla din nou în Europa. Cordelle și alții erau conștienți de faptul că Yasser Arafat și Suleiman al-Nabati erau în legătură cu posibilitatea ca arabi să pregătească o lovitură la Paris, iar Cordelle era la curent cu faptul că atât agenții egipteni, cât cei israelieni încercau să-l găsească pe el-Magrabi, al cărui nume era binecunoscut inspectorului. Cu toate acestea, el nu avea la nici un motiv valabil pentru a-l împiedica pe el-Magrabi să intre în Franța și, chiar dacă ar fi existat, politicienii s-ar fi opus unei asemenea încercări. Cordelle nu putea face nimic mai mult decât să-l fileze permanent pe el-Magrabi și să raporteze toate mișcările arabilui să-l fie raportate direct lui.

El-Magrabi hotărâse ca, înainte de a se întoarce acasă, la Adam Ahmed, să petreacă vreo câteva zile la Paris, îngăduindu-și unele plăceri personale. Se simțea îndreptățit să capete o mică recompensă pentru devotamentul cu care se consacrase sarcinilor primite.

În St. Germain des Près exista un mic club de noapte, care era unul dintre localurile sale preferate. Atenția îi fusese atrasă de o suedeză blondă, pe nume Mona, care practica acolo striptease. O întâlnise într-o noapte la clubul

zose politice. Aceste refuzuri nu serviseră decît la a-l așita
și mai mult.

Acum se decise că trebuia s-o aibă, indiferent cât i-ar fi costat. Ii era greu să spună ce anume îi aprindea foc în vine, însă doar gândul la ea îl făcea să transpire. Se îndreptă spre tub cu buzele lui, se aplecă și îl sărută pe obraz. Într-o clipă, se aplecă și îl sărută pe gât, apoi pe buze. Le mână și cu buzunarele b

Adel el Magrabî şi omni club la ora unsprezece. Totuşi, entuziasmul era în patul Monei. Totuşi, entuziasmul era în patul Monei. Totuşi, entuziasmul era în patul Monei.

Magistrul pînă în ziua de azi a fost un
om de știință și înțelegător în ceea ce privește
legile și drepturile cetățenilor. El a fost un
om de seamă în patruzeci de ani de activitate
publică, a fost un om de seamă în ceea ce privește
legile și drepturile cetățenilor. El a fost un
om de seamă în patruzeci de ani de activitate
publică, a fost un om de seamă în ceea ce privește
legile și drepturile cetățenilor.

[illegible]

călduros de directorul clubului și
condus repede, înă cu cei doi însoțitori, la o masă si-
scenă a localului. În club se găseau

pulsul care se accelerase fără posibilitate de

pe Mona să vină la masa lui așa cum, în
promisese că va face.

Madame Mona v-a trimis asta, împreună cu salutările
Arbul scose din portofel o bancnotă de o sută de franci.

— Mergem l spase el.

Mona va veni curind.

Fu înlimpinat de un întineric de nepătruns. Scoase din buzunar o brichetă și apăsă pe micul declanșator. În timp ce flacăra se înălța, fu izbit de o lovitură năucitoare, care îl trimise la pământ. Când își revinse, se găsea în poziția de după ajutor. Se ridică și se uită în jur. Într-o cameră de hotel, cu un cunoscut, la

Sunetul lung și persistent al telefonului din locuința ofi-
ciului de informații egiptean îl trezi în camera sa pe Ma-
mud Ashraf, care ridică receptorul și-și spuse numele
— Sir, aici Azim.

— Sir, aici Azim.

- Ceva nou? întrebă Ashraf

Este în minile noastre

Totul e în ordine?

Azin chicoti

- A căzut în cursă ca un fruct copt. Este doar un pic
uit de urarea de bun venit.

— Așteptați-mă! Vi-

Ofițerul de informații așază receptorul și începu să se im-
biace în grabă, reflectând asupra planului care îl urma, reușit.
Din clipă în clipă, se auzi un zgomot de șoapă, se auzi pe araba le mârș-

146

Mă așezam pe a mea, pe care o țineam în
mână, pe care o ținusem în Sinaia, în timpul
unor misiuni de spionaj. Micul apartament fusese folosit de
multe ori pentru interogatorii. Pereții și ușa erau izolate
bine, așa că de afară nu se putea auzi nici un strigăt sau țipăt
de durere.

Israhel deschise ușa larg și intră. Abia atunci se opri împietrit de surpriză.

ceală. Erau oamenii lui Ashraf. În mijlocul şirului stătea cu ochii pe jumătate închisi. Chipul îi era strămbat de
 ndeună grupurile stăteau sub supravegherea a opt oa-
 stătea un individ care arăta comic. Era atât de scund,
 piciorarele nici nu-l ajungeau la podea. Judecând după cu-

— Ce se petrece aici ? urlă el.

Ministrul Sănătății, dr. Vasile Văduț, într-o lucrare
vin la mîri situația. De fapt, nu dăm voastră a trebui să lă-
săm at. Ei ar trebui să fie cel furios. Nu mi place cînd
minunatul nostru oraș se pun la cale acțiuni nedrepte.

Furia lui Ashraf crescuse. În van încerca să și-o stăpânească. În astfel de situații începea să se bîlbue puțin, lăcșuiea, cădea în mări și mai mult mînia.

— Dumneata cine ești ? zbură el

— Nu sînt surd, monsieur Ashraf. Omulețul ăla e de secol. Erau ocupat cu o altă afacere și îl botezau cu alte împrejurări înfățișarea lui ar fi fost pe bune o figură deosebită. Nu pot să vă dau un contact având contul de pe ecranul lui. Aici, în acest oraș, nu se mai prezintă. Sunt inspecturul André Cordeille, de la D.S.T. Sper că, în ciuda faptului că nu ne-am mai întâlnit, numele meu nu vă este necunoscut.

„Deci, acesta e André Cordeille”, gândi Ashraf. Numele ofiterului francez îi ajunsese de multe ori la urechi, dar nici în cele mai năstrușnice închipuiri nu și l-ar fi imaginat așa pe cel din fața lui.

14. Aşa, cum ar fi priceput sensul privirii neîncrezătoare a Cordeliei, Cordelia spuse zimbând :

— Pot să vă asigur că eu sînt acela. Dar acesta nu este cel real nimerit loc pentru...
biroul meu din strada Susa. Mergem?

Se întoarse apoi și se opri când auzi blestemul ce ieșea din gura
ofiterul egiptean le arăta asupra oamenilor săi.

— Nu aveți să le imputați nimic, spuse el blind. Eu știu
să înțeleg. Vețeti monologuri. Ah, în noi avem profesioniști.
ei bănuiesc că sunt profesioniști. Așadar, apoi am descoperit că de
ce nu au fost profesioniști, mîna pe el. Cred că trebuie să lă-
sați să se despartim ca buni prietenii.

a comandamentului D.S.T.-ului în
cetate continuă acolo. El-Magrabi fu
într-o cameră, iar celălalt în altă
cameră. Ei erau însoțiți de un alt
om, care se afla în
cameră. Într-o cameră, însoțit de un alt
om, care se afla în
cameră.

...unde vă aflați și unul dintre...

— A amenințare repetată, arabilul răspunse :
doar un singur lucru, și numai acesta
sînt un om mort. Nu are absolut nici o
legătură cu că asta-i adevărul !

El spusese ei în timp ce se întorcea și părăsea
intrând în biroul său, găsi un Ashraf oarecum mai îm-
batănat. — Ei, monsieur Ashraf, cred că împreună cu oamenii
noștri vom merge să-l întoarcem acasă.

Am e în cameră. Cordele nu-l invită să

Italianul trebuie să ancoreze undeva în Monte Carlo. Să-l
va face, îl vom găsi.

Cu toate acestea, să-l găsim în casa ta pe de-a-ură
din oraș. Dacă nu-l găsim în Scarsdale, să-l găsim în
scara ta. Să-l găsim în scara ta. Să-l găsim în scara ta.
Să-l găsim în scara ta. Să-l găsim în scara ta.

Într-o zi, în fața sa, se afla o fotografie a lui. Era
un bărbat în vârstă, cu părul alb, cu ochii albaștri.
Fotografia era înscrisă cu numele lui. Era o fotografie
de familie. Era o fotografie de familie. Era o fotografie
de familie. Era o fotografie de familie.

Vineri, în fața sa, toate fotografiile și făcu com-
paratii. După câteva ore, conchise că reușise să fotografieze cea
mai mare parte a agenților de securitate. Următorul pas era
să-l găsească pe el. Să-l găsească pe el. Să-l găsească pe el.

Într-o zi, în fața sa, se afla o fotografie a lui. Era
un bărbat în vârstă, cu părul alb, cu ochii albaștri.
Fotografia era înscrisă cu numele lui. Era o fotografie
de familie. Era o fotografie de familie. Era o fotografie
de familie. Era o fotografie de familie.

După-amiază decise să-l telefoneze lui Alex Kraskin, ne-
gustorul de obiecte arheologice. Aflase numărul de telefon de
la locuința acestuia din Connecticut. Când sună, îi răspunse o
voce de bărbat.

- Rezidența Kraskin
- Bună seara. Aș dori să vorbesc cu mister Kraskin
- Cine să spun că îl caută?

Răspunsul fu rapid

— Philippe Montier. Engleza îi era curgătoare, dar de a-
ceastă dată avu grijă să-i adauge un accent francez.

Vă rog să așteptați o clipă.

Un minut mai târziu se auzi din nou vocea servitorului

Mister Kraskin amine că-l căuta.

— Vă rog să așteptați o clipă.

Un minut mai târziu se auzi din nou vocea servitorului

Precizarea avu efect. La telefon se auzi o nouă voce.

— Kraskin la telefon. Vocea era... răgușită... Cine
era nervos. Cine ești dumneata?

— Să-l găsim să adopte o tactică dură cu italianul.

— N-are importanță cine sunt. Văd că... răgușită...
peste... și jumătate.

— ...
Am spus că... și jumătate. ...

— ...
De... ...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

— ...
... Kraskin...

Peste un minut se îndreptă spre el, în tăcută înclinație corpulent. Umerii lui Alex Kraskin erau atât de largi, că păreau să iasă din haină. Un gît gros și scurt îi sprăgea, care avea un chip turtit, cu trăsături groase. Semăna mult cu un luptător ori cu un jucător de rugby care să-și fi dat viața sportivă, decât cu un negustor de artă. În chipul său născut subțire, în contrast cu corpul său, se găsea îndulcirea și presa feței care, altfel, purta pecetea violenței.

În timp ce-l dădea mâna, Kraskin îl strângea pe stă
care nu făcuse altceva decât să se invite cu fetele la el. El
zi bea, era în stare să bea o cârmăse, vesel și în
pata de sânge. El era totuși obișnuit pe Mădăraș
așa, că se credea că era tot un bărbat, și că
năzare voadată îl neliniștea. Desigur că omul stilat pe
avea în față nu prezenta nimic comun cu înșelătorii se
trădătorii, și că el era un om de încredere.

Montier se aşază
pe lângă trestiei negre

— Ei sînt prieten, dar prietenii lui Vittorio sînt și prietenii mei, îi răspunse acesta, voit mîeros.

— Ei, atunci, nou te-ai născut, dar cine ești și ce vrei?

Ceva neprevăzută.

Pe colecționar îl năpădi din nou mînia.

- De ce ești atât de sigur că vei obține așa ceva de la mine?

— Deoarece dacă nu voi obține, spuse străinul zimbî-
scător, interpretul

... va fi curind trimisă F.B.I.-ului.
Dacă pronosticul...

Dași negustorul era un înțelegător și un om de treabă, surprinzător de rapid și

Montier fu fulgerătoare

...una de argint se îndreptă înainte, în

rămase în mână. Măciulia izbi rotula
zechilibrat de forța loviturii. Din est.

134

Se poate observa însă putere, în fotonul.

t. calm și destins, cu miinile
ginti a bastonului amenin-

... in aprilie pentru aproape un mi-

- Un obiect egiptean sau palestinian datând din perioada

1. Deși înțeleg de ce ai fi în generoză, te-ai putea oferi

tece fu scaldată de o puternică lumină flăcărătoare. În jurul
usii se vedeau trepte largi acoperite cu mochetă verde.

Philippe își urmă gazda refractară. La jumătate de ora
nu îi se părea că intraseră în depozitul unui negustor de
măști. Se vedea că se găseau într-o cameră mare, înaltă, cu
plafond înalt, cu pereți de cărămidă, cu o ușă de lemn în
fundație, cu o ușă de fier în fundal și cu o ușă de lemn în
fundație. Într-un colț al camerei se afla un bășchet de
pânză, în care erau câteva piese de îmbrăcăminte. În
colțul opus se afla un bășchet de pânză, în care erau
câteva piese de îmbrăcăminte. În colțul din mijloc se
afla un bășchet de pânză, în care erau câteva piese de
îmbrăcăminte. În colțul din mijloc se afla un bășchet de
pânză, în care erau câteva piese de îmbrăcăminte.

examina antichitățile, Kraskin își dădu imediat seama ce căuta.

— Sper să găsești ceea ce cauți. Ironia era amară.

Philippe Montier se anunță o privire.

[illegible][illegible]

Alina lui dădea oă cutie,

— Voi lua asta. Și îți apreciez bunăvoința.

În timp ce-l însoțea pe Montier spre ieșire, Kraskin pășea tăcerea de morminte. Abia după ce se deschise ușa, el se prăvăli pe pragul de uimă. Alex Kraskin stătea încă în ușă, plodind de o furie neputincioasă.

Cind Muntii ...

Acum era gata să părăsească

I iii

... e, a fim de evitar a possibilidade de uma nova
... e, a fim de evitar a possibilidade de uma nova
... e, a fim de evitar a possibilidade de uma nova

După ce-și bucură ochii, tinărul începu pregătările pentru
...
...
...
...
...
...
...
...
...
fotografieze.

[illegible]

cutăți din moștenire. Avu noroc. Colectionarul, pe nume Arnold Schw...

din colecția lui fusese deja donată diferitor muzee în

bucuroși să vadă ce a mai rămas. S-ar putea să

Te ceva tunc să mă intereseze. Aveți ...
tez mine acasă?

— Veți fi bine venit, spuse femeia, și vă așteptăm
cum să ajungă de la aeroport la ea acasă. La fel, și
vorbarii păreau doi buni prieteni.

Acum luă lista atelierelor fotografice care se ocupau de dezvoltarea filmelor și efectuarea de fotografii și cu mare atenție. Găsi câteva deschise permanent și câteva jumătate mai târziu ajunse în oraș și lăsa filmul pe care îl dezvoltat și efectuarea fotografiilor. După două ore și jumătate și nu era deloc ieftin, însă când, la două și un sfert de oraș reveni la Scarsdale, avea câteva fotografii mărite, excelente, ale cutiei întregi.

Duminică la patru și jumătate după-amiază, taxiul se opri în fața unei case din cartierul select al orașului Flint. În spuse șoferului să-l aștepte. Missis Hershkowitz îl întâmpină cu căldură. Arăta ca un bărbat în floarea vîrstei, înalt și zvelt, cu o barbă ce încruntă, care se adăuga farmecului pe care deja îl avea.

— Missis Hershkowitz, este n placere să vă cunosc.

... a meu, mister Gregory. Acesta era
mle cu care se prezentase. Il conduse in sufragerie

— Ah, nu. Așa cum v-am spus, sînt într-o călătorie de afaceri, trecerea pe aici...

— Vă mulțumesc, spuse ea zimbînd. Îmi dau seama cum
vă simțiți. Ani de zile m-am simțit așa de rău, că
știu ce înseamnă acest rău.

vid n-8 gästerna in v...

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

Stable in the sense of Lyapunov

importante colecții particulare de obiecte antice, medievale

studii si se ocupa asupra unei mici cutii de

140

Ex. 1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$. $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$.

F. C. 101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918

Toate birourile sînt închise
dumneavoastră . .

Cu siguranță e-o va face

...să se întoarcă acasă
...dolar

...soferului taxiului adresa avoca-
soferul îl lăsa acolo. Avocatu

rugămintele de La missis Hershkowitz justifica deschi-
biroului meu chiar și duminică, remarcă avocatul

sint recunoscător. Îmi pare rău că v-am deranja puțin, dar vreau să știți că veți fi bine recompensați.

...caz amindoi vom fi satisfăcuți, spuse rîzînd.
 Ei s-a spus că ati cumpărat o cutie antică și că

Am nevoie de o declarație autenticată că acest obiect provine din colecția lui David. Am dreptate?

...a fost atât de amabilă încît mi-a dat fotografia. Putei
culca pe spatele fotografiei că a fost cumpărată din colecți-

...witz, rețâșind al nașului Fint. Apoi semăna de ... dia
... lichă ștampua peste semnătura

... ga discuție dură zece minute. Două ore mai târziu
... afla într-un avion care se îndrepta spre New York
... 25 iulie, vizita în Statele Uni-
... Menahem Begin luă sfârșit. Pre-
... rezultatele deosebite ale
... guvernamentale și com-
... și la liderii com- ... din America

În timpul lungului ... la Tel Aviv, ...
... pregăti un raport detaliat pe care să-l prezinte ...
... venului său. Separat făcui notițe asupra problemelor pe ...
... le va discuta cu ministrul de externe Dayan

capitolul IV

Întimplări din luna august 1977

... Jack Stone,
... te aglomerat. Înfun-
... tatăl său, firma
... anumită sumă în re-
... New York și din alte
... pentru legaturile ei cu
... încrederea multora.
... te din belsug fotografia și
...
... învovându-se și în-
... într-un baston subțire de trestie
... spre Mabel Freedman,
...

... fi de folos?
... zise el. Am vorbit azi dimi-
... iar vorva fi era ostentă și
...
... se aflau notate întâlnirile
... fixat o întâlnire cu mister
... ?

Era aproape două
... clientul de la întâlnire
...
... ea și se ridică să-l ajute
... puțin să se așeze

— Vă mulțumesc, mister Stone! Juck Stone a plecat
julu mină fragilă în căpa în care imi va fi rămas
va fi așteptat mister Dayan la magazin, va fi așteptat
entru să ajungă acolo, în aceeași zi.

— Să îți revins că voi avea grijă de toate, mister Mădăraș.

Avocatul își conduse bătrînul oaspete pînă la ușa biroului
i dicta două scrisori. Una era adresată ministrului de exte-
rie, Moshe Dayan, în Israel. Cealaltă, în Olanda, la
van der Stoep, proprietarul magazinului de antichități din Madison
Avenue.

— Anexeză această fotografie autenticată de notari! din Flind la scrisoarea pentru Dayan, îi spuse el secretarei. Că de-a doua fotografie merge la Cottner.

— Ce-i cu a treia fotografie ?

— Asta? Zimbi. Dă-o la înrămat, Mabel! O păstrăm ca
amintire.

În timp ce Mabel Freedman, revenită la biroul ei, bătea de zor la mașină scrisorile, bătrînul își erola drum pe stradă. Întîlnirea cu avocatul fusese foarte mulțumitoare. Era sigur că nici unul dintre cei amestecați în toată povestea nu va pune întrebări despre o afacere aranjată de un avocat cu Jack Stone.

La ora trei și jumătate
inspectorului Andre Cord
ce purta o ștampilă roșie
torul îl găsi cu puțin în-
lungă sedintă cu șeful D-
ască în scaun, lăsându-se de
lăsa pe care însă ținea ca picioarele să-i atarne mult de
adânc. Rădăci pînă la

„Indându-se. De data asta nu va lăsa lucrurile să se termine așa.”

Ridică plicul care conținea raportul. Il împătură și îl băgă în vechea geantă în care se afla...

144

...sa se stie ca aceasta raspundere va fi platita de
...sa se stie ca aceasta raspundere va fi platita de
...sa se stie ca aceasta raspundere va fi platita de
...sa se stie ca aceasta raspundere va fi platita de

[illegible]

và rung!

telefonul interior și cineva ridică receptorul

Trecuse multă vreme de cînd vorbiseră ultima

— L'onde ?

- Ca de obicei: Intrarea de la Casa madoanei

— And?

Cordeille e unità la casa.

— într-o jumătate de oră în regulă ?

— 255 —

Întrearea de la Casa madoanei era un crime de cod folosit

Când ajunsese, Yaki Spillman îl găsi pe inspectorul Cor-
asteptînd, își strînseseră mîinile cu căldură.

— Mă bucur că te văd, Yaki

— Este păcat că nu reușim să ne întâlnim mai des, spuse

— la asta l zice el. Găsește-ți un colț liniștit și citește

4. Găsi o banchetă potrivită, se alege și se cumpără din ser-

— Undeva trebuie să se găsească răspuns. Iar dacă nu, trebuie, remarcă vinzătorul.

— Îmi poți găsi răspunsul ?

— El, pot încerca.

Vinzătorul deschise un sertar de sub tablă și scutură multe cataloage. Le frunzări câteva minute și în sfârșit găsi ceea ce căuta.

— *Indica* (Cult. in P. O. S. 11)

[illegible]

\rightarrow [" " , [" "]]

2) α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

demonstrațiilor de stradă

— Pot s-o vād?

But the fact that the world is not a simple machine, and that the human mind is not a simple machine, is a fact that is not often recognized. The world is a complex system, and the human mind is a complex system. The world is not a simple machine, and the human mind is not a simple machine. The world is a complex system, and the human mind is a complex system. The world is not a simple machine, and the human mind is not a simple machine. The world is a complex system, and the human mind is a complex system.

— O problemă ?

— O problema?

Vinzătorul zimbi

— Pentru o astfel de armă aveți nevoie de un permis
al, din cauza multiplelor ei întrebuințări
Intel.

Inteleg

— Unde pot găsi o astfel de...

Vinzătorul ridică din umeri

• 11 11 11

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

Lăsa bănan la sticlă în m. buză. r.
 magazinului și telefonat
 Messberg. Vădă că
 Minut, apoi

[illegible]

Johnston's letter to Pat
about the book was dated
the day after the
club

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

— Sînt arme excelente, spuse el convins. Nu puteţi găsi

ternare. După mine, asta este ceea ce căutăm!

Deschid un magazin de arme in Boston. Veau să
vind e speciale

Jerry nu răspunse. Continua să zîmbescă.

တစ်ခုခုကို နှိပ်စက်ခြင်းမရှိဘဲ

[illegible]

Am în, 5 august, imaginea era clară. Raportul de la Paris, bazat pe informația oferită de inspectorul André Cordelle, a fost confirmat și de egipteni. Prin intermediul americanilor, serviciul de informații egiptean își informează omologul israelian că se plănuia într-adevăr asasinarea unui înalt lider israelian.

Exact cum m-am gândit, spuse el după ce termină de

La ora două după-amiază toate cadrele superioare ale
itelor demarșate. Într-o zi, în ziua următoare, spre a
e la curent cu complotul menit să-l ucidă pe Dayan. Fu
at planul de acțiune.

1. *Prin ceastă linie se stabilește că*
 2. *se va pune în aplicare în luna*
 3. *anului*

Și numele îi fusese
Fusese o greșală psiho-
un nume asemănător cu al lui.

...il despre el fusese trimis peste tot. În câteva zile

cel numit Jim Campbell reveni la New York la ora de ora unsprezece, oră la care să-l întâlnească pe Jerry, trase și parcă mașina în ve-

— Ai avut grijă de toate ?

— Când Jerry face ceva, are grijă de toate. Tina îl părăsește cu palma. Aici este bătrâna și tânărul și părăsește cartuș. Suficient, nu?

— O întreagă familie. Arată-mi !

Jerry fu surprins.

— N-ai încredere în mine, ha ? Ești neîncredător ?

See also *see* private, also *see* *see* Campbell

Jerry zîmbi. Vîrl în gură o bucată de gumă de mestecat și desfăcu sfoara pachetului. Campbell examinează carabina și cutia cu cartușe.

— Exact cum spuneai, Jerry. Împachetează-le la loc !

Jerry rînji și începu să reinvelească pachetul. Bărbatul
 ei scosese portofelul care era plin cu bancnote și numără
 atent zece hirtii de cîte o sută de dolari fiecare. Le întinse în
 fața lui Jerry.

— Numără-1 ! O mie în cap.

Tinărul întinse mîna și luă banii.

— Sînt sigur că totu-i în ordine. Rînjetul nu-l dispăru de
chip. Făcile îi se miscă făcînd încoace. Hă, bătrîne,
de ce rîzi așa pentru că fîntîna e uscată? Zăbete
făcile și spunea că bănuia buzunarul pantalonilor. Nu
sta te interesează. Te pregătești să vinezi altceva, nu? Părea
să nu observe ochii de tigru care îi ațîneau.

— Jerry. Vocea era dulce, aproape prietenească. După
asta noastră întâlnire mi s'blău să o lăsm pe ul de
plac, puștile?

In culori ?

- Ai umor, Jerry, remarcă celălalt. Asta ajută doar cînd
bine proptit pe picioare. Mă Lino să răs-mem așa.
Lino... e o păcădă ca... struna la bărbat...
și se lungește pe loc. Râde-se unde se află, mîngîind p...

— Sufică-i bună? Unor! Rise. Doar că vreau mai multe grafii

„Alina „verzi“. Ce zici ?

— N-are importanță ce zic eu. Deocamdată bărbatul zimbî, Contează ceea ce spui tu. Căci vreau pentru mine și pentru

... și plăcu răspunsul.

red că se pot face afaceri cu tine.

— 619 —

— Hm, ce-ai zice de încă două mii ?

... la dăruirea lui se putea explica doar prin faptul că
... la vară. Căvea care nu era decât un
... apă fierie, acoperind-o pe toată
... la dăruirea lui se putea explica doar prin faptul că
... la dăruirea lui se putea explica doar prin faptul că

surprind.

... în largul lui. Încă o

... Sprincenele i se ridicară întrebător.

...un frate, rinzi Jerry. Aprinde ca un frate
...gomot de pași în spate.

...douăzeci și opt, peste treizeci

...plina de semne, ca și cum ar fi
...lata unui boxer profesionist care

umeru masivi ce păreau să rapă
se radica un oit scut. Părea că

era enormă, iar picioarele musculase erau

— Frumoasă familie, spune Campbell. Frați de la mamă

— Da-ți mîna la întors! (împă el. Ochii li erau injectați
tipa cit unu. Alina)

ultă, vinătorule, îi spuse el lui Campbell, nu face

Zevk Buhi era oțet pe cângul său. În T. 14, la aproape două sute de metri de cheiul portului de transport se afla în ultima parte a unui vas șase săptămîni. În drum spre portul Heliopolis, în Mediterana pentru a desăluși și a aduce altele, destinate pînă la Israel.

Cu înălțări de Zevik Brill era zvelt, brun și cu părul
negru și nu se deosebea de mii de alții care se aflau pe
drepți, pe care se afla locul unde îl aștepta. Așa
să-l dădă pe Tapuz. Dacă nu s-ar fi așteptat, ar fi
nu pe care o purtase cu două săptămâni în urmă
se află pe nău, poate că nu s-ar fi așteptat
et. Capitanul, Ygn Samak, îl adunase pe
bu... a... se un mesaj care se afla de
v... se... a... a... a... a...
a... a... a... a... a... a...
de urgență. Desigur, lăcătă în tărâș
când ota linie joasă ale bordului și marea
lisa... a... a... a... a... a...
Vasul se...

Zevak lăsa oarecând bazinul unu-
nă, și o vină în celălalt gura. Când fu să-
trebui, să lăcopore cu mîna și să se răsu-
cească vîntul. O briză ușoară îl împiedica să
încercă din nou până reuși. Asta îi dădu pe
druze vînt și să se întipărească în noaptea
Zevak lăsa sufla încet un nor de fum. A-
cest vas și cel des ris în telegramă era u-
bil, desigur să se înșele, oricum însă, în clipa în care va
pe Topuz, îl va raporta căpitanului despre
ce re ajunse pe punte se grăbi spre cablu
Sinikan îl ascultă cu mult interes

Pate un vis care fuge, Poate că cei de acasă nu știu asta.
Mă duc să verificăm

— Domnilor, spuse el după ce aceştia intrară, amânăm plecarea din port. Am primit ordine de la Iluŝa Nava căutată de serviciul de securitate, Paedaea, este ancorată aici, în Pireu, sub numele de Massina. Se pare că trebuie s-o su-

tru Adm. Anul. A vor ordon să raporteze cu
cu detalii, despre conținutul convorbirii și să
care urma s-o întreprindă.

[illegible]

dintre ei era Hamid Mashawi, expert în ardează
din prateriile Alamo. Ahmad spera că el o
Ahmed roman

[illegible]

He is a very intelligent and capable man, and is a very good friend of the family. He is a very good friend of the family. He is a very good friend of the family.

să se deschidă în fața palestinienilor

Yakov Spivakov ajungea la
sofida imază
hard, fură întâmpinați de so
și îl prezintă pe Zeyak B
dată vasul și ce de il

Avram S. ... Lucie Pandele spuse ...
... second Trebun sa-l vad ...

its

1. Timpul era esențial. Iddan, patența de posesie,
 era esențială în orice clipă și nu o dată în viață.
 2. Timpul era esențial. Avshalom și Yama, lăunțarii,
 erau esențiali în viața lui Ygal Simkha și a soției sale.

— A un femele. O barcă excelentă. Rapidă, cu mo-
torul și cu două reflectoare mari. Plus două arme au-
to-mate.

... de navigație, și a se da seama
... de schimbarea stărilor
... multă vreme să se găsească
... la gura

1.

Bonho încă nu se întorsese, Dennis coborî pe tărâm să-l

ar fi căzut dacă mina rapidă a olandezului nu

- Tu nu știi cine sînt ei, nu-i așa ?
- Cum adică ?
- Iată, iată ! Nu te ține : Ochi !

...într-unul din cele două
...murmur al Euriptului.
...se mișcă spre ieșirea portului. Lăuna mare și pe
...cupe imprăștiă pe suprafața netedă a mării. Lăuna
...Treptat sunetele de pe țărm își pierdura din intensitate
...până când se putu auzi doar pulsația regală a mării
...lăștitul apei despicate de navă. Îndată ce văditul port
...tul, Dennis fixă direcția spre Rhodos. Dacă ita
...hotărî încă să schimbe cursul, urma să fie a peste
...când nu va mai fi sub efectele beției.

Dennis preluă el primul cart. Prefera veghea
...rele de zi, deoarece noaptea își putea da frâu liber
...ției. Revenia îi fu întreruptă de Atar, bucătarul,
...sis la timonă, aducând o cutie de bere rece.

— Frumoasă noapte, remarcă Atar. Unde mergem de
data asta, Dennis?

— Rhodos. Ai fost vreodată acolo?

— Nu. Bucătarul se opri un moment, apoi se hotărî
...că. Treceam aproape pe lângă fiecare port
...Rămaseră tăcuți, legănați de murmurul lin al mării și a
...rui. Dennis scoase o țigară Gauloises, iar Atar

...și tu ceea ce văd și eu? îl întreabă pe olandez
— Nava a a?

— Da, răspunse Atar. Părea neliniștit. Mergă paralel cu
noi de multă vreme.

Priviră ținând spre profilul întunecat al vasului. Naviga cu
aceeași viteză ca și Massina. Între ele era o distanță de vreo
două sute de metri.

— La uită-te și vezi ce se petrece acolo! spuse Dennis
Bucătarul luă binoclul care stătea pe perete
reglă lentilele și își îndreptă privirea spre vasul străin. Co
borî cu un gest lent binoclul.

— Este greu să deslușești ceva clar, dar se pare că acolo
...oameni îmbrăcați în uniforme albe.

...ar putea să fie un vas al forțelor de pază
...le și să spună
...lemină pe punte.

...te poți descurca singur?

— Dar... Dennis arătă spre nava străină. Este de prea
mult timp cu noi

...a Să-l ținem și privi câteva mi
...nele pe fața sa. Olandezul
...italianul. Când ajungi cam
...reflectorul. O s-o privesc

...șă-și stăpînescă
...și era din nou ca
...mă ce nu-i dădea pace.

...cele două nave se mișcaseră
...spre vasul vecin și apăsă pe co

...lumină pentru o fracțiune de secundă
...Roneha prinse frag

...într-un megafon le parvenită
...batorul gîndea că echipajul nu

...ordinul într-o engleză cu

...lor.
...acum câteva minute, însă

...ntrebă italianul în zeflemea. Să-l
...le cerem explicații? Incetiniți!

...asele reduseră viteza.
...Cel

...grecești și cunoștea me
...alune cu iahtul italian.

...patru oameni în
...rd. Doi purtau

...Nu

...

...

la să se adune pe punte.

— Nu mișcați! le ordonă el întâi în grecește și apoi în engleză.

El și Zevik Brill ținneau în mână arme automate, gat să tragă. Ceilalți doi, cu revolverele scese, făceau o mișcare rapidă echipajului zăpăcit. Găsară revolvere și Boncho și îl luară, apoi coborâră spre a se aduna pe punte marinarii, pe care să scutureze celor ce pe punte. Într-o clipă, la bordul navei, barbotina de apă năvăli. Cel mai mare ștafetier al navei se întinse spre italian.

— **Angelo Massino?** Era mai mult o afirmație decât o întrebare.

— Eu sint, admise italianul cu un mare efort. Pe seara, el se simțea în cea mai bună dispoziție, se simțea ca un bărbat. Hătușala încetase.

Cel doi cu revolverele se iviră pe punte însoțiți de încă doi marinari. Unul din ei, cel mai mare, se întinse spre a-l lua pe cel care părea să comande grupul se întoarse spre cei doi.

— Sint toți?

— Da.

— Duceți echipajul jos, în sala de mese! Pe ei nu! Arată spre Boncho. El rămîne aici!

Dennis se împotrivi.

— Dacă el rămîne aici, rămînem cu toții! spuse el curajos.

Cel care comanda zîmbi.

— **Avshalom Kedmi?** Era mai mult o afirmație decât o întrebare.

— Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— **Avshalom Kedmi?** Eu sint, răspunse el.

— Unde voi să fim?

— Îți promit protecție tot ce ai nevoie de ea.

— In Israel?

- 11a

Bonho bâu iar.

— În regulă, mormăi el. Ce vrei să ştii ?

Ayshalom se uită la Yirmi și simte că...

Date.

— Tot ce ştii Ai hîrtie ?

Italianul se ridică și deschise sertarul din marmeladele
ului său de lemn incrustat, scoase un teanc de cărți și
puse pe masă. Yirmî își trase fotoliul lângă banchetă
buzunar un stilou, gata să scrie.

Boncho începu să vorbească cu călătorii, să le arate
mercat să găsească cuvintele cele mai potrivite.

— Sunt ceea ce se cheamă un intermediar. Nu
Un negociator în diferite afaceri. Am făcut cum
cândva în România, în timpul războiului. Pe atunci
erau foarte puțini oameni care să dădea din seama
statului român. Așa că eu mă ocupam de toate
afacerile care erau în discuție. Acum
nu mai sunt decât profesioniști care
se ocupă de aceste lucruri. Nu mai sunt

na avea identitate. Nimeni nu ştia nimic despre el.

— Com il cheamă?

Boncho zimbi

— Mi-era teamă că mă veți întreba asta, spuse el încet.

— De ce ?

— Probabil că nu mă vei crede, dar nu-i cunosc numele
de băieți.

!Dar cum îi ziceau ?! exclamă Avshalom.

— Aşa-i. De fiecare dată altfel ...

— Cum ichi?

— Cum ziceam, insistă italianul, de la bun început s-a putut ca o arătare. Se muta frecvent la diferite adrese. Pentru fiecare adresă...

— Cum îl numești acum ?

— Fenix.

— Felix ?

Avshalom se aplică în față și fixă pe italian

— Fenix, zise el. Are vreă semnificație?

[illegible]

№1 in ordine de artic. descrie în termeni obșnuiti.

— Adică ?

— Adica
— Este un fieshist — un tip care nu comite greșeli. Ge-
stiu ce s-a întâmplat. Dați-vă spun adevărul. Lăsați-mă să vă
— Își suferă de bătătură și s-a sters transpirația. Nu știu nici
cum s-a întâmplat în breșla. Nu știu nimic despre trecutul
— Nu, nu, nu este francez. Poate că-i belgian. Nu știu. Ar
— Nu, nu este francez. Trebuie să înțelegeți! Vorbește flu-
— Nu, nu, nu. Italianul se opri și își aprinse o țigară
Vedeti, este un artist. Este un artist al deghizării și machia-
jului. Trăiește în orașul de locui într-un teatru gigantic,
unde mereu se schimbă decorul. Întotdeauna o altă piesă, o
altă mișcare. Și el este artistul decorului, al mișcării.

Este singurul în stare să mă înspă-
mînteze. Nu încercă să-și
împartă stăruințele. Știu ce înseamnă
să fii singur și eu acest lucru. Dar

— Nu există om care să nu facă greșeli, îl întrebă.

... ca el să fi făcut. Același lucru...

— Asta n-a fost greșala lui. Y l-a stăruit, și
rău. Altmereva a făcut o greșală. Pe toată lumea
însă nu.

— Asta rămîne de văzut. Avshalom a
spre hublou. Peste o oră se va face dimi
erie-l? Spune-ne cum arată. Cum vorb
amintești totul. Dacă are vreun semn dist
chilor.

— Are cam treizeci și ceva de ani, poate trei...

unui pianist. Le folo

Cine râsări soarele. Yirmi Spector avea douăzeci

Când prin hublou începu a se presara lumina, totul

— Am obosit.

bină. Și el era frânt de chesală. Poate că...

drept își închipuise.

$$\gamma = \gamma(\text{dom } p) \cup \{1\} = \{0, 1\}.$$

O din nou! Trumfă și o navă minunată! Toate
o minunată...

adăpostește tot felul de figuri ale periferiei metropolei bri-

carterului. Până acum, viața sa fusese împărțită în trei capi-
tule mari: tinerețea petrecută într-o zonă de cocoonare mizere

ne fiind luate conferințiar la Facultatea de chimie. Pe atunci era cunoscut ca dr. McKnight. Ca o completare a activității

de farmaciele ei, dr. Freddie McKnight își astu-

Deși neînțelegerile disparută, Freddie a cerut să poartă ore întregi în circiumi și în curind prinse patara. Iată că noroc. Economile sale se dăseră repede pe a doua mână. Chiar atunci Mary se dovedi a fi o femeie fermă și cu înțelegere. El și să deschidă un laborator propriu și să devină consultant în probleme de chimie. Totuși, Freddie nu a putut să se dezbrace de patara. Într-o zi, când avea bani, mulți bani. S-luție găsi în tărâșna de ceramă. Începu să furnizeze materii prime pentru ceramă și pentru guleră sefulilor sofiștate sau tărâșna de ceramă în guleră ocupanților apartamentelor. Dr. Freddie McKnight își găsește un loc de muncă și de materiale chimice la un atelier.

Amintiri 10 august, la adresă că rădăcinile de Freddie nu stă nemi, se îndreptă spre Hotel. El era în fața parterului unei case ghemante. El era în fața parterului unei case ghemante.

— M. Knight?

— Cine? Întrebă el scurt.

— Cine? Întrebă el scurt.

— Ai spus la tine după câteva recomandări.

— Le surprinse imediat totul vorbitor.

— Le surprinse imediat totul vorbitor. Le surprinse imediat totul vorbitor.

— Ar fi posibil să discutăm între patru ochi?

— Omul era evident prevăzător și nu voia să intre în detalii. Freddie era bisturiu ca astfel de chestii.

— El era în fața parterului unei case ghemante. El era în fața parterului unei case ghemante.

— El era în fața parterului unei case ghemante. El era în fața parterului unei case ghemante.

— Da spunem, peste o oră?

— Vol fi aici. Știi adresa?

— Da.

— Freddie auzi un ciocănit ușor în usa metalică. El era în fața parterului unei case ghemante. El era în fața parterului unei case ghemante.

— Freddie auzi un ciocănit ușor în usa metalică. El era în fața parterului unei case ghemante. El era în fața parterului unei case ghemante.

Cu ce vă pot ajuta? Întrebă el.

Vom vorbi deschis, se răspunse.

Se părea însă că înăutul nu se grăbea. Se părea că nu se grăbea. Se părea că nu se grăbea.

— Ai nevoie de servicii? Întrebă el.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— Mă uitam doar la viața ta. De la ora în Marea Britanie intră adevărat în viața ta.

— S-au jucat.

Dei asta era. Chimistul era sigur că tot s-a făcut pe
făcea parte din I.R.A.

— Te interesează gazele?

— Da, Văd.

Era clar că tinărul voia să arate ambele părți
dintr-o organizație. Aluziile lui înțără convingerea
tinărului că acesta nu putea avea nici o legătură
cu serviciul din Scotland Yard sau cu
unul din cei doi tineri răscălați, McKnight.

— Ce fel de gaz vrei?

Neuroparalizant.

— dăde rămase perplex. Tremurul care îl străbătu
neobservat de tinărul cu obraji roz, buclăți și cu pri-
vire de tigrul.

— Este un gaz mortal, murmură Freddie.

— Știu.

— Mai periculos decât trăsnetul!

— Asta nu răspunde la întrebarea mea.

— Depinde de ce anume ceri.

Freddie McKnight simți că trebuie să fie prudent. Cel
din fața lui voia ceva ce chimistul manevrase doar rareori. De
data asta era clar că ținta era o viață omenească, ceea ce
nu-i plăcea. Tinărul păru să-l citească gîndurile.

— Ne gîndim la lichidarea unei anume persoane, spuse

— Nu te lăsa dominat de scrupule, McKnight. Cel

— glementăm conturile este unul dintre ai noștri.

— Aveți și dumneavoastră?

— Nu, seama noastră. Tinărul zîmbi din nou.

— Ce vrei exact?

Tinărul introduse mîna în buzunarul de la pantaloni

— Așa că văd că nu văd nici o legătură

— Cu ce?

— Cu un bărbat care, cum de am eu să știu?

— Nu știu, dar dacă știu că știu că știu că știu

— Dacă știu că știu că știu că știu că știu

— Dacă știu că știu că știu că știu că știu

— Dacă știu că știu că știu că știu că știu

— Statuă la baza ghintei, care a fost înălțată
— bină cu cămașa de aramă. Puse și apoi pe
— etal maroniu, dezvelind o lăză de hîrtie (copiliza
— eficient din otel, la corpul, inclusă o pînză stabilă
— de din aluminău în care a fost lăsată o pînză
— care conține lichid

— Acesta, explică el, este un dispozitiv de
— controlul denotat

— Văd

F.

— Văd să înțeleg că este un dispozitiv de
— controlul denotat, nu este un dispozitiv de
— controlul denotat

— Văd să înțeleg

— Nu este bănușă că este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat

— Văd să înțeleg

— Văd să înțeleg

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat

— Văd să înțeleg

— Văd să înțeleg

— Opt.

— Nu-s putine. Puteți omorî o mulțime de oameni

— Cît vrei, Freddie?

Freddie se gîndi o clipă.

— Două mii de lire, spuse el cu un efort

— Avem nevoie de ele, Freddie. Sublime cuvîntul

— Si vom plăti cît vrei! Tot ceea ce vreau este să fie

— controlul denotat

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— controlul denotat, nu este un dispozitiv de

— O mie. Și încă o mie cina mea este.

— În regulă.

Surprinse nota de ezitare din vocea clientului.

— Te deranjează ceva, Freddie?

Spune-i despre lichidarea unui singur om. Freddie nu a avut timp să spună că nu-i treaba mea. Dar trebuie să se caute un loc pentru o mulțime de oameni.

Tinărul rînj.

— Bun, atunci te voi ajuta să găsești un loc, bispoate să te ajut.

— Înțeleg.

— Bun, atunci te voi ajuta să găsești ziua și ora. Își dă seama că în viitor vom mai face afaceri.

Freddie McKnight rămase tăcut. Tinărul se îndreptă spre ușă, apoi se opri și se întoarse. Rinjetul îi dispăruse, iar expresia îi era aspră.

— Ce-ai spus, Freddie? Nu ai spus nimic. Nu ai spus nimic. Nu ai spus nimic.

— Ce-ai spus, Freddie? Nu ai spus nimic.

— Ce-ai spus, Freddie? Nu ai spus nimic.

Pe chipul străinului reveni zîmbetul și acesta părăsi laboratorul închizînd ușa după el.

În acea seară, cînd Freddie se așeză la masă alături de Mary, puse un plic micuț lângă farfuria ei.

— Ce-l asta, Freddie?

— Un mic cadou pentru tine, spuse el, simulînd indolență. O urmări în timp ce ridică plicul și-l deschise. Cînd văzu cele cinci sute de lire, chipul ei se lumină.

— Minunat! strigă ea entuziasmată.

— Cumpără cu ei ce vrei tu, draga mea.

Mary ocoli mîna și-l sărută zgomotos pe obraz.

— Știam eu că într-o zi vei face o treabă bună, spuse ea sărutîndu-l din nou. Clienți noi, iubite?

Freddie era mulțumit.

— Da, zîmbi el. Clienți noi, Mary.

Nu-i împănăse nimic din temerile lui. Chipul ei era de lemn. El nu avea să-i strînească plăcerea, dar nu și siguranța. Mary începu să-l sărute pe obraz. Mary se grăbi spre bucatăria și revărsă din sticlă de vin roșu pe care o păstra pentru ea. Freddie era mulțumit. Freddie era mulțumit. Freddie era mulțumit.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Pentru sărăciile tale, zădărnici.

— Greu de crezut că nu are să ne spună și celălalt
tantă!

— bun. Ce avem acum de făcut? Ce stăm deșteptându-ne? —
Yitshaq Goldberg luă cuvîntul.

Dr. Rafael Car...
...
...
...
...
— Bun, spuse Uri. Avind descrierea fâcșă de italian
...
...

1. În cazul în care, în urma aplicării prezentei Legi, s-a constatat că
 un număr de persoane care au fost înregistrate în baza de date a
 Ministerului de Interne, dar care nu au fost înregistrate în baza de date a
 Ministerului de Interne, vor putea să fie înregistrate în baza de date a
 Ministerului de Interne și din Statele Unite ale Americii și din
 țările europene, în scopul de a fi înregistrate în baza de date a
 Ministerului de Interne.

ca, d'aspect mat, noir, et
f. d'aspect brillant, noir, et
f. d'aspect mat, noir, et
f. d'aspect brillant, noir, et
f. d'aspect mat, noir, et
f. d'aspect brillant, noir, et
f. d'aspect mat, noir, et
f. d'aspect brillant, noir, et
f. d'aspect mat, noir, et
f. d'aspect brillant, noir, et

Under-

...cu Fenix. Iată, din cauză
că personalitatea lui solicită perfecțiunea, căuta să

și pașapoarte false, le studie și stabile de care mai avea nevoie. Măforitatea le distruse. Cele pe care le pastă așezate se în fundul dublu al valizei sale.

Patru zile mai târziu era mulțumit că se întorsese și prindea doar obiectele de care avea nevoie. La următoarea poștală, găsi o scrisoare pentru Willy Miller, un avocat din New York. Așa cum se întesese, scrisoarea era adresată lui Miller, dar Miller nu era în oraș. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta.

Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta.

Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta.

Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta. Miller îl ruga să se ducă la casa din 812, unde Miller îl aștepta.

— Ceva s-a schimbat în viața mea. Nu mai sunt pe fața înaintu.

Freddie McKnight se dăduse la o parte și se uitase la el.

— Sunt gata ca să te ajut.

Freddie ezită.

— Ce vrea să înseamnă asta?

— Asta vrea să înseamnă că te ajut.

— De ce vrei să mă ajuti?

— Străinul zămbi. Odată ce te ajut, te ajut.

— Într-una pe bună dreptate, Freddie.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Freddie McKnight.

— Vezi, Freddie, spuse el. Acum, trebuie să mergi la un alt loc. Aşa-i? Freddie nu răspunse. Observă, conştientă acum iau cartuşul care este gata. Degetele apucată unui sâc ridicară. Acesta!

— Abd-i, ş... .. Çelebilerin

— În acest caz, spuse tânărul, aşezăndu-se pe pat, hai să deschidem unul din cele rămase şi să vedem ce este înăuntru.

Mai înainte ca Freddie să poată reacționa, apăsă unul dintre cartușe și începu să-l scoată din tubul de protecție. McKnight era îngrozit. Sări și-l apucă pe tătăcul ei în mână.

— Fii atent ! țipă el.

7 m... .. a d de p... .. relan... ..

Meu trabalho na casa? Vou estar em casa.

q) To ensure that the Department has the necessary resources to carry out its duties, the Department has established a budgetary control system. This system is designed to ensure that the Department's resources are used efficiently and effectively. The system includes a number of measures, such as the establishment of a budgetary control committee, the implementation of a budgetary control system, and the establishment of a budgetary control system. The Department has also established a budgetary control system to ensure that the Department's resources are used efficiently and effectively. The system includes a number of measures, such as the establishment of a budgetary control committee, the implementation of a budgetary control system, and the establishment of a budgetary control system.

... constant fait un passage

1. *Prüfung der Aufgabenstellung*

It is not clear that the procedure

Chelălău deveni brusc inexpresiv, ca și cum povestea nu l-ar mai fi interesat.

— Din cauză că n-am vrut să fac afaceri. Limba îi era
grea. Nu vream să fim amestecați în uciderea de *unleutenants*.

— Te-a năstrut conștiința? Chiar așa? Într-o fracțiune de secundă?

— Să-mi dai un semn că ești încă în viață, că nu te-ai prădătorit. Să știu că ai fost aici, îți jur că și eu voi uita.

Ochi de tigru prinsese privirea lui McKnight, taceau.

umplea de o groază fără margini.

— Ştiu ... Dar

— Freddie, omul se apropie de el, nu mai are rost să discutăm

— Uite-ți bunui! tipă îngrozit Freddie. O mie de lire ...
Freddie nu răspunde.

[illegible][illegible]

Era deja în drum spre aeroport când sosisă pompierii
alarmati, deoarece în Bayswater ardea o clădire. Pe când era
chemată poliția spre a examina trupul carbonizat al nefer-
icitului chimist, Felix, oamenii de știință au început să lucreze
la conta rezultatul cercetărilor, nimeni nu-l putea lega de
restul petrolului din lume, și astfel nu se putea afla dacă
era sau nu se poate găsi în altă parte. Altfel, nu se
poate afla decât în urma cercetărilor.

În capcana serviciilor secrete

Marți, 8 septembrie, ora zece și douăzeci de
cubik pe litru la 12⁵⁰ și a fost adus în fața
aerului dintr-un singur loc. Singura
pe lângă el, dar nu se va putea
urgent, cel mai târziu până la sfârșitul verii. De data
cel care cerea era Gibskopf.

— Am unele detalii în legătură cu plecarea israeliană, spuse el cu voce scăzută. Pe data de cincisprezece va pleca spre Bruxelles, cu avionul. În ziua următoare va sosi unde în Franța. Are o întâlnire de spusă cu un detinut amănunțit. Am nevoie de

Solicitarea nu-l surprinse pe arab. Era a doua oară când îl chema la Căminul de bătrâni, aflându-se în compania lui. Într-o zi, în urmă cu două săptămâni, se dusese să-l viziteze la domiciliu, în casa din strada 14, Paris.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved.

[illegible]

...stasitu elia de la cea răz-

...bunul can puterăm, în Da-

...te de vedere...

...vătă...

1. În cadrul sistemului de învățământ
 2. În cadrul activității de cercetare științifică
 3. În cadrul activității de creație artistică
 4. În cadrul activității de creație literară
 5. În cadrul activității de creație științifică
 6. În cadrul activității de creație tehnică
 7. În cadrul activității de creație economică
 8. În cadrul activității de creație socială
 9. În cadrul activității de creație culturală
 10. În cadrul activității de creație spirituală

La f. Stuhlmannii
Alf. & Batten vultus
etiam p. s. m. ex d.
r. den. j. s. m. ex d.
m. n. d. m. l. u. g. c. e. d.
p. S. r. s. o. x. t. e. l. y. o. d.
m. n. o. p. s. m. ex d.

1. Când nu era chiar atât de educatoare de profi-

Paris înainte de 1914 și că va avea o confe-

na ministrului dispăruse, așa că nu putea afli nimic dintr-o
dine că israelianul se îndrepta spre Paris.

La ora opt, după ce s-a așteptat în aeroport, avionul spre Paris a început să decoleze. În timp ce aștepta să se așeze în avion, un tânăr înalt, cu păr blond și lung, se așezase pe spatele său. Acesta avea o chitară și ținea în mână o gentuță. Pe mâinile lui erau atârnați peste blugii uzati. Picioarele murdare erau în sandale de piele, iar ochii, ascunși în spatele lentilelor, arătau un aer de soare. El avea pe el o pereche de ochelari de aur, care erau atârnați asupra lui Jorg Gabskopf.

La ora opt scara, cascada de lumină care ilumina permanent fațada ambasadei egiptene din Paris fu dintr-o dată stinsă. În clădire se afla Muhammad Hafiz Ismail, ambasadorul Egiptului. Împreună cu el se mai găseau doi consilieri obișnuiți ai ambasadei fuseseră trimiși cu toții acasă.

Un scurt timp după ce lumina se stinsese, sosiseră șase agenți de securitate israelieni printre care se afla și Matt Cohen. Ei erau înarmați cu revolvere și puști. Matt Cohen și ceilalți au fost prezentați șefului gărzii de securitate egiptene și, împreună cu acesta, au fost trimiși la sediul ambasadei. În clădirea a băncii Dreyfus.

Cu câteva minute înainte de ora zece, lângă clădirea ambasadei, au tras două mașini cu numere de înmatriculare obș-
câteva mașini. Într-una din ele se afla Matt Cohen și alți doi agenți de securitate israelieni. Într-una din celelalte mașini se afla un bărbat cu o chitară și o gentuță. El era înalt, cu păr blond și lung, și avea pe el o pereche de ochelari de aur. El era Jorg Gabskopf. El a fost trimis la sediul ambasadei, împreună cu alți doi agenți de securitate israelieni. În clădirea a băncii Dreyfus.

Yehonah Gabskopf, care se îndrepta spre Paris, a fost trimis la sediul ambasadei, împreună cu alți doi agenți de securitate israelieni.

La vremea aceea, se desfășura întâlnirea secretă, la care se afla Matt Cohen și alți doi agenți de securitate israelieni. În timpul întâlnirii, Matt Cohen a primit un mesaj telefonic de la Yaki Spillman. Acesta rămăsese la birou, de douăzeci și patru de ore, în timpul întâlnirii. Matt Cohen a fost trimis la sediul ambasadei, împreună cu alți doi agenți de securitate israelieni.

— Buna, inspectore. Am auzit că este căutat cineva. Poate poți să te ajut. Știu cine este. Vreau încercată și răgușită.

— Da, răspunse inspectorul. Continuă!

— Știu cine îl va lovi pe cel cu un singur ochi. Te interesează, Cordelle?

— Ascult. Încerca din toate puterile să-ți stăpânească emoția crescândă.

— Cel pe care-l căutați se numește Gabskopf... Jorg Gabskopf... strada St. Pere 34, în Cartierul Latin... etajul doi de dreapta... acolo vei găsi totuși.

— Ascultă, spuse iute inspectorul, mi s-au vândut o grămadă de ponturi... nici unul de valoare. Cum pot să-mi dau seama dacă nici al tău nu-i la fel?

La capătul celălalt se auzi un ris cautișos.

— Eu nu mint, Cordelle. Dar îți mai dau un indiciu. Generalul a sosit chiar acum la Paris.

Cordelle se accelera.

Neșcut, se hotări să cîștige dovada de nevinovăție.

— Mi-ai spus un nume... dar este cunoscut sub un alt nume-mi-l și pe acesta!

Urmă o tăcere lungă. Apoi glasul intra-bă înec:

— Despre ce nume vorbești?

Informația ta este reală.

— Să presupunem că-l știu. Mai departe?

— Îți voi spune prima dată. Tu mi-o vei spune pe ultima. Facem tîrgul?

and interviews, stated: "Fence."

→ Sintem pe urmele lui.

- Ducea, spuse el. ad fiii curuceni
prin toate

6097-8 1970-9211

[illegible][illegible]

... și ignorață întreaga

...se întinse spre propriul apartament,
până la Așteptare până acolo găsi cheile.
are a se întoarce la Cordellia

cu-și putea ascunde neliniștea. Deci, ceva

— Dar, monseñor inspector. Invoqué la protesta

— Candidat.

a lui a fost. Faptul că nuntul fusese dat de ambasadorul
 al țării, convingerea că, de fapt, se căsătoreau cum că
 era pentru a reveni la Paris, probabil, că din motive
 care încă nu am eu sigur că Davan va passa în Statele
 Unite. La fel, la pătălă de cuvânt constatase că nimeni
 dintr-un grup de corespondenți de presă la aeroport
 nu îl cunoștea.

Într-o zi, o școală vecină să se întorcă acasă și
să se ducă la un loc și să bătă o boală,
ce era pe lângă estomul. Când ajunse, pe la două
zeci de minute, răsună dintr-un loc un
cârmăz și o femeie de bănuț și restul
cârmăzilor și femeilor. Pea când în rând din
cârmăz și o femeie de bănuț, se înșurau,
pe lângă un bănuț, din cârmăz. Când ajunse
pe lângă cârmăz și o femeie de bănuț, se înșurau
pe lângă cârmăz și o femeie de bănuț. În timp
ce se înșurau, cârmăz și o femeie de bănuț
se înșurau.

[illegible][illegible]

64

al datelor statistice privind
rata de

peşi rapizi ai celor care

— Nu l lasă să se
Ordinul lăsa să se
Căderile Trece
mul care fugă
am Deschise
NU 119

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

— Bună dimineață, domnule Uri Cohen. Sunt din partea lui Moshe Dayan. Vă prezint pe domnul Moshe Dayan.

Uri Cohen se trezi și se uită la el. Era un bărbat în vârstă, cu părul alb și ochii albaștri. Uri Cohen se uită la el și zise:

— Direct la Bruxelles? spuse Uri în fața lui Moshe Dayan.

— Da, domnule Uri Cohen. Am spus Bruxelles.

— Am înțeles. Motti porni motorul și mașina prinse viteza.

Moshe Dayan nu lăsa să se vadă că auzise ordinul de plecare.

El știa pe Uri Cohen de mulți ani, iar atunci când fusese...

... el îl cunoștea pe Uri Cohen de mulți ani, iar atunci când fusese...

... el îl cunoștea pe Uri Cohen de mulți ani, iar atunci când fusese...

... el îl cunoștea pe Uri Cohen de mulți ani, iar atunci când fusese...

... el îl cunoștea pe Uri Cohen de mulți ani, iar atunci când fusese...

— Aș propune totuși o altă modificare.

— Adică?

— Trebuie să merg acasă pentru o zi. Am niște probleme de comunicat și trebuie să-o fac personal.

— Dar...

— Știu, știu. Dar mine este abia șaptesprezece. Vizi...

... timp. Tot ceea ce ai de făcut este să aranjezi un nou program de zbor.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

— Ați dori să...

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

... și să-l ducă la aeroport. Într-o clipă, el se găsea în fața lui Uri Cohen, care stătea cu ochii închiși, în fața ușii de ieșire din avion.

Tot ceea ce voia era să oprească sunetul vocii care se amuzau lângă el. A nu știu cîta cîta se gîndea la lungi vorbire avută dis-de-dimineață cu Yair Spilman. Își amintea cu claritate fiecare amănunt. În mod normal, nimeni nu trebuia să fi trebuit să însemne sfîrșitul unei povești. Dar acum, Tînta lui (ministru de externe) stătea acuma la numirea lui...

Și totuși, Uri simțea o neliniște pe care n-o putea alunga. Se întreba dacă ciudata senzație se înrudea cu aceea de gol... Faptul că... Se îndreptă spre ușă. Mă duc la Avital. Gîndurile lui...

Era imposibil să negi faptele. Cel urmărit și ucis era Fenix... Cîntărea din nou pe aeroportul Ben Gurion...

Cîntărea din nou pe aeroportul Ben Gurion, și... Ierusalim cu mașina, unde erau așteptați de primul ministru...

Uri Cohen ajunsese la statul-major al serviciului de securitate cu cîteva minute înainte de ora opt. Un breb...

... A venit acum o oră printr-un curier... că pentru asta te așteaptă Avital...

Se îndreptă spre ușă. Mă duc la Avital. Gîndurile lui...

— Slavă domnului că s-a terminat, spuse el strîngîndu-și mîna cu efuziune. Ulterior cum a pus mîna francezul pe Fenix...

— Am notat totul. Avital îl bătuse afectuos pe umăr și se...

...int convins. Uri își spusese... că nu sînt în stare s-o fac.

Avital a zis:

Nu s-a lăsat încă birocrația, spuse el în ciuda
său. Într-un fel te suspecta că o să le vii în minte
De la zece la nouă. Apoi muntea de cărți din fața
tău pe care o vădă și o lăsa să-l privească Fenix pe fața lui și
Fenix a zis: „Avital, tu o să vii?”

„Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!”

„Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!”
Că vezi, măcară, U. I. Cadavru! Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!
Că vezi, măcară, U. I. Cadavru! Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!

— Ce vrei să spui?

— Sigur. Avem un cadavru cu fața transformată.

Avital a zis: „O bombă. Descrieți-mi comportarea
înainte de a încerca să fugă. Avem o descriere generală, care
coincide cu multe dintre amănuntele ce le deținem noi. Un
clătină din cap. Totul pare convingător. Își strînse umeri
parcă ar fi simțit brusc o răceală. Convingător. Însă doar la
suprafață. Asta-i necazul. Nu avem nici o posibilitate de a
dovedi că, la urma urmei, cadavrul este al lui Fenix. Pentru
asta va trebui să mai așteptăm câteva zile, până când vom primi
rezultatele autopsiei și eventual alte date. Așa-i?”

— Așa-i.

— Așa că, înainte de toate, nu cred că-i indicat

„Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!”
Că vezi, măcară, U. I. Cadavru! Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!
Că vezi, măcară, U. I. Cadavru! Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!

Avital privea chipul agitat al lui Uri.

— Pricep. Te neliniștește cadavrul?

— Ceva în legătură cu el. O simt. Da.

„Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!”

Avital a zis: „O bombă. Descrieți-mi comportarea

înainte de a încerca să fugă. Avem o descriere generală, care

coincide cu multe dintre amănuntele ce le deținem noi. Un

clătină din cap. Totul pare convingător. Își strînse umeri

parcă ar fi simțit brusc o răceală. Convingător. Însă doar la

suprafață. Asta-i necazul. Nu avem nici o posibilitate de a

dovedi că, la urma urmei, cadavrul este al lui Fenix. Pentru

asta va trebui să mai așteptăm câteva zile, până când vom primi

rezultatele autopsiei și eventual alte date. Așa-i?”

— Așa-i.

— Așa că, înainte de toate, nu cred că-i indicat

„Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!”

Că vezi, măcară, U. I. Cadavru! Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!

„Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!”
Că vezi, măcară, U. I. Cadavru! Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!

— Probabil a aici zace motivul neînțelegerii tale, spuse
Avital gânditor. Dacă nici eu nu am un răspuns la asta. Încă
nu avem suficiente date despre trecutul lui Fenix. Poate că
am, cu amprente și cu tot tacumul, vom fi în măsură să-l
descoperim ceva din biografie. Poate că informatorul avea le-
gături cu Fenix și din diferite motive vroia să-l înlăture.

„Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!”
Că vezi, măcară, U. I. Cadavru! Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!

— Ascultă sfatul unui prieten, spuse Avital cu blindețe.
Du-te acasă, fă o baie, rade-te și odihnește-te bine. Mîine ne
vom întâlni din nou și vom relua problema. Între timp am să
amîn transmiterea ordinelor pînă după autopsia cadavrului.

Uri se ridică încet de pe scaun. „O baie”, gândi el. „Și un
ras”. Mîna îi trecu peste perii aspri. Și în clipa aceea știu că
avea răspunsul la enigmă.

Îlbi cu pumnul în spătarul scaunului.

— Acum știu ce mă deranja tot timpul! exclamă el nî-
mă.

— A lui Fenix. Iată-l raportul lui Spilman. Ochi cău-
tară pasajul în care se făcea descrierea mortului. Fă atent
aici! Cu o mișcare rapidă așază raportul în fața lui Avital,
arătînd rîndul cu degetul. Omul avea barbă. Nu avem amă-
nunte despre ea.

„Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!”
Că vezi, măcară, U. I. Cadavru! Că vezi, măcară, U. I. Cadavru!

— A lui Fenix. Iată-l raportul lui Spilman. Ochi cău-
tară pasajul în care se făcea descrierea mortului. Fă atent
aici! Cu o mișcare rapidă așază raportul în fața lui Avital,
arătînd rîndul cu degetul. Omul avea barbă. Nu avem amă-
nunte despre ea.

— A lui Fenix. Iată-l raportul lui Spilman. Ochi cău-
tară pasajul în care se făcea descrierea mortului. Fă atent
aici! Cu o mișcare rapidă așază raportul în fața lui Avital,
arătînd rîndul cu degetul. Omul avea barbă. Nu avem amă-
nunte despre ea.

— A lui Fenix. Iată-l raportul lui Spilman. Ochi cău-
tară pasajul în care se făcea descrierea mortului. Fă atent
aici! Cu o mișcare rapidă așază raportul în fața lui Avital,
arătînd rîndul cu degetul. Omul avea barbă. Nu avem amă-
nunte despre ea.

— A lui Fenix. Iată-l raportul lui Spilman. Ochi cău-
tară pasajul în care se făcea descrierea mortului. Fă atent
aici! Cu o mișcare rapidă așază raportul în fața lui Avital,
arătînd rîndul cu degetul. Omul avea barbă. Nu avem amă-
nunte despre ea.

— A lui Fenix. Iată-l raportul lui Spilman. Ochi cău-
tară pasajul în care se făcea descrierea mortului. Fă atent
aici! Cu o mișcare rapidă așază raportul în fața lui Avital,
arătînd rîndul cu degetul. Omul avea barbă. Nu avem amă-
nunte despre ea.

— A lui Fenix. Iată-l raportul lui Spilman. Ochi cău-
tară pasajul în care se făcea descrierea mortului. Fă atent
aici! Cu o mișcare rapidă așază raportul în fața lui Avital,
arătînd rîndul cu degetul. Omul avea barbă. Nu avem amă-
nunte despre ea.

— A lui Fenix. Iată-l raportul lui Spilman. Ochi cău-
tară pasajul în care se făcea descrierea mortului. Fă atent
aici! Cu o mișcare rapidă așază raportul în fața lui Avital,
arătînd rîndul cu degetul. Omul avea barbă. Nu avem amă-
nunte despre ea.

plecat alături de la post. Noaptea, la ora 11, am ajuns la Amman, iar azi dimineață la petou am luat un taxi și am ajuns la Allenby. Acasă, Uri. În sfârșit, acasă.

Unii îl privesc pătrunzător. O privire care spune a nu știu ce, decât puteau spune vorbele.

— Stai jos, îl invită Avital pe Uri. Hanania stă tot timpul vestea. Se explică multe lucruri și printre ele și episoada cu mortul din Paris.

Într-își trase scaunul spre Hanania și-și fixă privirea pe chipul lui.

— Trebuie să mă obișnuiesc iar cu ebraica, zimbă puțin stingerit Hanania. Mi-era frică din cauza limbii. Mi-era teamă să nu adorm, obosit, la birou și în somn să spun un cuvânt în puiș. Puteam desigur să ofer oricând o explicație. Chipul îi deveni serios. La urma urmei, eram expertul lor în probleme evreiești.

Cînd începu să vorbească, nu se mai opri, iar uluirea celor doi care-l ascultau creștea permanent. Descrise cum, pas cu pas, reușise să ajungă într-o poziție ce-i permitea să culceagă informații, pînă cînd se conturase întreaga imagine. Totul a început cu zvonurile persistente că Sadat intenționa să angajeze un dialog direct cu Israelul. Mai întîi, președintele Egiptului își dezvăluisese intențiile în fața unui cerc restrîns de lideri. Dar, în cele din urmă, a decis să-și anunțe intențiile doar dacă în Israel ar fi la conducere un guvern autorizat

La început se urmărise asasinarea lui Anwar el Sidiq, care fusese înfruntat de puterea detentivă, pe care o avea atunci, cu scop de război. Aşa că, în momentul în care guvernul a ieşit de subteran, a regăsit un stat adevărat, în luptă neteză cu cea „adversară”, cu puterea detentivă, care fusese înfruntat şi înfrânt.

„...avea drept slogan: „Nici o pace, decât prin război”.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

— Activitatea lui Fenix ?

— A lui Fenix și a altora,

— Adică nu-i numai Fenix, mormură Urs. Mai sînt și

461500

— Exact. Arabii au luat în calcul și posibilitatea ca, într-un fel sau altul, să dăm peste complicități. Au presupus corect. Dar dacă israelienii vor afla ceva — au gândit ei —, o dată

trinități trei înși, fără ca vreunul să știe de
fundațiune evident mai mare. Unul dintre ei urma să
Hanania zimbabwei. Acum știu cine sunt, spuse ei. De
aceia a n-și venit. Numele unuia dintre ei, așa cum mi-a con-
firmat și Avital, este Feroz. Nu-l cunoașteți identitatea, dar o
arabil n-o cunoaște. Ceilalți sunt : o francezoaică, pe nume Jac-
si un zimbabwei, pe nume J. G. Chabon. Ei
că francezoaica a ieșit din cursă din cauza
americană. Asa-i ?

— Habar n-am, recunosc Uri. Numai n-a urmărit alt-cereca asta. Se întoarce spre Avital. Informațiile lui Hanania explică aproape totul.

explică aproape totul.

Uri, el este misteriosul Informator care l-a

trebuie să se ostenească atât de puțin pentru a ajunge
spre Hanania, care stătea calm. Poți să ne explici asta?

arbori majestuoși care acopreau totă calitatea dealului. Într-un minut, două urma desigur să audă lătratul marelui alsacien.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Prima impuls alina... Glontele lui... Respiratia le devine grea... Trupurile lui... Trecea cu...

1. Задача 1
 2. Задача 2
 3. Задача 3
 4. Задача 4
 5. Задача 5
 6. Задача 6
 7. Задача 7
 8. Задача 8
 9. Задача 9
 10. Задача 10
 11. Задача 11
 12. Задача 12
 13. Задача 13
 14. Задача 14
 15. Задача 15
 16. Задача 16
 17. Задача 17
 18. Задача 18
 19. Задача 19
 20. Задача 20
 21. Задача 21
 22. Задача 22
 23. Задача 23
 24. Задача 24
 25. Задача 25
 26. Задача 26
 27. Задача 27
 28. Задача 28
 29. Задача 29
 30. Задача 30
 31. Задача 31
 32. Задача 32
 33. Задача 33
 34. Задача 34
 35. Задача 35
 36. Задача 36
 37. Задача 37
 38. Задача 38
 39. Задача 39
 40. Задача 40
 41. Задача 41
 42. Задача 42
 43. Задача 43
 44. Задача 44
 45. Задача 45
 46. Задача 46
 47. Задача 47
 48. Задача 48
 49. Задача 49
 50. Задача 50
 51. Задача 51
 52. Задача 52
 53. Задача 53
 54. Задача 54
 55. Задача 55
 56. Задача 56
 57. Задача 57
 58. Задача 58
 59. Задача 59
 60. Задача 60
 61. Задача 61
 62. Задача 62
 63. Задача 63
 64. Задача 64
 65. Задача 65
 66. Задача 66
 67. Задача 67
 68. Задача 68
 69. Задача 69
 70. Задача 70
 71. Задача 71
 72. Задача 72
 73. Задача 73
 74. Задача 74
 75. Задача 75
 76. Задача 76
 77. Задача 77
 78. Задача 78
 79. Задача 79
 80. Задача 80
 81. Задача 81
 82. Задача 82
 83. Задача 83
 84. Задача 84
 85. Задача 85
 86. Задача 86
 87. Задача 87
 88. Задача 88
 89. Задача 89
 90. Задача 90
 91. Задача 91
 92. Задача 92
 93. Задача 93
 94. Задача 94
 95. Задача 95
 96. Задача 96
 97. Задача 97
 98. Задача 98
 99. Задача 99
 100. Задача 100

En el momento de la redacción de este libro, la Pe-
legrina estaba por salir a la luz pública, y el
señor don Juan Cordero, a quien se le atribuye el
origen de la obra, se hallaba en el extranjero.

... ..
... ..
... ..

...the ... of ...

[illegible][illegible][illegible]

— Desigur! Scutură călduros milna lui Anghel. K. este o parte din personalul de securitate al ministrului de externe.

— Pe atunci era ministru al apărării, spuse Kedmi zîmbind.

— Cunoșc despre schimbare, elatină Cottner din cap. Și
Sintem cunoștințe vechi. Bănuiesc că ai venit pentru a-i
pregăti vizita, nu-i așa?

— Aşa este, confirmă Avshalom, Colegul meu, pune-mi
la loc. Aici este, a spus, a fost, a fost, a fost, a fost, a fost
de lucru. Deci, mister Cottner, ne aflăm într-o vizită de
rutină.

Aşa şi era, de fapt. Ultimul loc pe care îl verificau Săbădă, cei doi trecuseră prin toate locurile pe care urma să le viziteze Dayan. Sosirea acestuia era programată pentru a fi în jurul orei 17.00. Săbădă, când s-a sosit la hotel, a văzut că Dayan nu se arăta şi a rămas în pragul lui. După

— Trebuie să trecem și pe acolo, spuse el, întinzînd
pe care încă nu l-am văzut.

— Nu-l nici o problemă, spuse Avshalom cu un câștat
Am mai fost pe acolo. Miine o să-l verificăm repede.

După câteva ore de odihnă, se îndreptară spre aeroportul Kennedy. Acolo, în fața lor, se afla un grup de oameni în uniformă, care îi așteptau. Unul dintre ei, un bărbat înalt și bine pus la masă, se apropie de ei și îi salută cu un zâmbet larg. Acesta era șeful serviciului de securitate la aeroport. După o scurtă discuție, îi conducea la un autobuz, care îi ducea la hotelul în care erau cazuați.

numea „animaginabila afacere Fenix“. Povestea îi uluise.

— Asta explică telegrama pe care am primit-o de dimi-

Dupa ce avionul năvăliu haotic, extenuat, se prăbuși în
aer, spre Washington fusese puterea întinzeră și de timp
Dnyan era condus spre un hotel în care de pomană a persoanelor
cristale, Avșarlen năvăliră la el și el se prăbuși de pe
care el și Yami le întreprinsă de la sosirea la State
Lente

[illegible]

Luă fotografia casei antice și o privea cu îndolala

— Este ceva în neregulă, mister Cottner? Întrebă Avsha-

— Este o pânză deslușită de sa unitate, mister și
ne spuse că în spirind adică. Vă rog să nu întrebați mai mult
și să aveți în vedere în noi.

Nu am nici un motiv să nu vă acord credință, spunea el, decât Alina, les după el, află de Ce d'na să știu?

Într-o seară, Wally Miller, Ce-tă-ea, Ce-cotea-i, vorbea. Cum arăta. Pe s-a-ut, tot ce va arăta, despre el.

Din fericire, Jack Stone a avut o nemuritoare bună ispravă: multe amănunte despre tatăl lui începuseră să i se revină. Mersul, comportarea, moda de a vorbi, cum plătise cu băgheată serviciile avocatului, cum se comporta în fața...

Willie Miller era Fenix.

— Mister Stone, Avshalom se străduie să-și controleze tulburarea. Ați spus că ați trimis scrisori lui Wally Miller la două adrese.

— Da, Una la Paris și alta aici, la New York, în Scarsdale

— Ne interesează adresa de aici.

— Sigur că da.

Jack Stone notă adresa din Scarsdale și i-o întinse lui Avshalom.

Este un cartier select, explică el. Locuitorii sînt numai oameni cu posibilități. Printre ei veți găsi și unii evrei. De aceea, am fost convins că Willy Miller aparține acelor care-și pot permite să locuiască într-un astfel de cartier. Cu ce vă mai pot fi de folos?

Înainte de a-i răspunde, Avshalom își consultă însemnările.

— Este de presupus că mai aveți și în continuare legături cu bătrânul? Aștepta să-l vedeți când va veni la magazinul lui Cottner. Așa este? Întrebă el.

— Da, răspunse avocatul. Așa am stabilit. Urma să-mi
dea caseta de îndată ce ar fi aflat data vizitei domnului
Dayan.

Avshalom simtea cum se sufocă din cauza încordării. Plănu-
rău bășințatul era pe fel și fel de foarte inteligent. Era foarte
când a fost foarte profesionist, dar apoi mai s-a răsturnat
când a fost inginer. După ce studiasse cu stăruință
când a fost inginer de metale, pe care s-a doborât în
interiorul, însă perfectă. Plănuirea perfectă.

Con la sua salubrità, disprezzata in Italia,

— Păi, de ce? An aranjat să o sune zilnic pe secretara
Dădă... cum... aranjat să i fie la legătură cu mine? Poate
să-mi scrie...
— ...

- Von 1844 bis 1847

1. 1000 (1000)

... cind va suna Miller, spuneți-i că am-
... ashington v-a comunicat că Dayan va

Mei 11, 1901

— 12. A. 1. la unu și jumătate

- Assistant -

Vă trebuie să purtați o convorbire convingătoare, accentuând Avsimon. Nu trebuie să simțiți că ceva nu-i în ordine. Vă trebuie să purtați-vă ca și până acum. Puteți?

— 17 — avocatul. Dar să-mi permiteți o întrebare.

Little Lake Wagon road. .

— Ce n-aş da să ştii, răspunse Aysahom. Ce n-aş da...

Într-o zi, lui Kozimi de a lua legătura cu Uri Cohen la

... că se consultă cu Yirmî Spector. Avshalom începu să

Orele după-amiezii trecuă repede și, punind toate la cap, întocmi un plan.

de camera sa de la hotel. I si spusese ca acela lasase

— Esti sigur că el este ?

— 128 —

— Poti să-mi dai mai multe amănunte?

— Nu acum, vă rog să...

York. Sau dacă până atunci se întâmplă ceva.

... dar că cei din new York...

— De ce nu ?

— Inteleg

Kedmi se hotărîse să se ferească de un anume
care îi avea; dacă ar fi avut nevoie de un medic, ar fi
curat din rîndul personalului de secțiune de la
israelian din New York sau chiar de la El-M

— În regulă. Chestiunea este aranjată. Să-mi raportezi ceva. Eziță puțin. Avshalom.

— Da.

— Mă bazez pe tine. Salutări lui Yirmi.

Avshalom puse încet receptorul în furcă. Yirmi stătea lângă masă urmărindu-l cu interes. Discuția fusese hotărâtoare.

— A intelus ?

Da, a înțeles. Avem mină liberă, îi răspunse încet Avshalom. Totul este la latitudinea noastră.

Se întoarse spre fereastră. În momentul acela simțea că avea posibilitatea de a răspunde. Avea în fața lui o căminărie pe care o simțea cel trimis să execute o misiune. Într-o clipă, în mintea lui, se revizui toate lucrurile pe care le făcuse în viața sa. Se afla într-o altă lume ... o lume străină.

— Totul e gata ? îl întreabă Yirmi.

— Oamenii sînt gata. Şi maşinile.

— Le-ai spus cînd plecăm ?

Da. La trei dimineata.

— Citi vom 1. dec. 10 ?

— Şapte Tu, cu şi Shuka Levi de la consulat, cu patru băieţi.

[illegible]

— Ascultă, Yirmi. Se întorse de la fân. Înă Dorn.

[illegible]

Yama İsa şie o închină la supăritul gator

- Și asta în cazul în care va fi la fel de rău ca și în cazul în care nu va fi, spuse el.

- Aşa l. ap. bă Avshalom. Mai luă o înghiţitură. Lichi-

- Obsesia perfectă mi l-a pierdut. Dacă nu ar fi ales un
moment atât de extraordinar, nu l-am fi descoperit niciodată.
[...]
[...] să fie sigur că-i oferă lui Dayan o femeie bună.
[...] a căutat ceva deosebit, ceva care să stârnească inter-
esul unui expert.

— I am prins, spouse Yirmi categoric.

— Nu încă ... Sîntem pe cale s-o facem și-o vom face.
— Ayshalom sigur și calm.

de propriile-i gînduri. Nici unul nu putea dormi.
Iar jumătate Avshalom se ridică și coboară din pat.

de ora două. În camera de la consulat care
Levi. Începu instrucțiunile. Când sosi
Shuka și cei patru oameni ai săi erau

...leat misiunea în general, spuse Avsha-
...r. Cred că va întreprinde ce poate.
...putem da arădunțe. Până dimineață vom fi dispuși în
jurul casei. Avem de-a face cu un om foarte dens și de
...abil. O singură mișcare greșită, un singur pas pot strica to-
...tul, ca și... Clar?

Studie chipurile tinerilor din fața su

— Încă ceva, continuă el. Ce s-a întâmplat cu
vitați ce s-a întâmplat. Nici unul dintre voi nu
Nici unul dintre voi nu a luat parte la această întâlnire. Dacă
vă întrec cineva despre asta, azi, mâine, peste un an, nu știu
sint întrebări? Dacă nu, asta-i tot. E timpul să

are de pe colină se sculă ca de

Cheva ore mai târziu, după ce luase masa într-un restaurant din Manhattan, Willy Miller sunase la ambasada arabă din Washington. Dorea să verifice exactitatea informației pe care o primise de la Jack Stone. Conversația confirmă ceea ce deja știa. Jarbil îi dădu și numărul zborului cu care urma să plece Dayan din Washington.

Fenix se hotărî să se culce devreme în seara aceea. Trebuia să fie odihnit și în putere. A doua zi urma să plece mai de dimineață spre a putea găsi un loc de parcare pentru mașină, vizavi de magazinul lui Cottner. Va fi ultima dată când va mai face drumul din Scarsdale până sus pe Madison Avenue.

La ora șapte și un sfert, când Fordul se strecura în parcare din fața casei, era deja întuneric. Coborî din mașină și urcă scările în viteză. Dacă cineva l-ar fi urmărit, ar fi rămas uluit văzînd un bătrîn care urca cu atîta agilitate.

Băgă cheia în broască și răsuci de două ori, apoi intră și închise ușa. Mina îi alunecă pe perete pentru a găsi întrerupătorul. În momentul în care se aprinse lumina, remarcă ceva înspăimîntător. În fața lui, puțin mai departe, stăteau doi bărbați. Unul era negricios și cu ochi strălucitori, iar celălalt, mai tînăr, era înalt și blond. Amîndoi aveau în mîini pistoale-mitrăliere.

Îngheță.

„Israelieni“, îl fulgeră gîndul.

Respira greu de parcă ar fi alergat, dar nu i se clintî nici un mușchi. N-avea nici un rost să încerce să-i atace. O singură apăsare pe trăgaci și ar fi fost ciuruit. Clădirea era probabil înconjurată de și mai mulți indivizi.

Se îndreptă. Bătrînul dispăruse.

— Bună seara, spuse el rece.

— Bună seara, mister Miller. Sau mai bine, mister Fenix?

Înima începu să-i bată și mai tare. Pulsul i se accelera. Străinul brunet din fața sa avea o înfățișare incrementă.

— Asta e, spuse Fenix.

— Da, vezi răspunsul. Și nu încerca să faci nici o mișcare. — Dezbracă-te încet ... Întîi pardesiul ... Apoi haina și pantofii ...

Avea de-a face cu profesioniști. Nu puteau fi luați prin surprindere. Se gîndi la cursa pe care o întinsese. Se declarase prea devreme. Și nu asupra țintei, ci asupra sa. Se întrebă unde greșise. Trebuia să găsească greșeala.

Ce doi îi urmăreau cu atenție mișcările înrete. Acum pericolul era mai mic. Nu avea nici o armă. Se îndreptă și privi spre colțul camerei. Mossbergul era sprijinit de perete, îi surprinseseră privirea.

— Nu are nici un rost, spuse cel mai în vîrstă. Avem toate cartușele. Pe toate șase.

Stătea în fața lor și simțea un fior cum nu mai simțise niciodată. Îi cuprinsese un tremur ușor. Nu vedea nici o scăpare. Sentimentul sfîrșitului deveni din ce în ce mai puternic și o dată cu el și acela al vieții inutile.

— Unde am greșit? Întrebă el.

— Dorința de a face totul perfect te-a distrus, îi răspunse israelianul. Avea o voce de gheață.

— Nu știu ce aveți de gînd să faceți cu mine, spuse, încercînd să alunge tremurătul oribil care-l infuria. Am însă o ultimă rugămînt.

— Ascult.

Inspiră adînc.

— Vreau să mă sinucid.

Pentru prima oară observă o oarecare reacție la israelieni. O scîlpire licări în pupilele negriciosului.

— Vrei să-l urmezi pe el?

— Îați desoperiți?

— Am cercetat casa metru cu metru. Israelianul îl fixă cu o privire sfredelitoare. În ceea ce privește propunerea ta, cred că este o idee bună, spuse el. Cel puțin ne scutești de o treabă neplăcută.

Nu mai era nimic de spus. Israelienii îi indicară scara care ducea jos, în subsolul puternic luminat. Fenix mergea înainte. Tînărul blond și tăcut se afla în spatele său, ținînd ferm arma în mînă.

Fenix avea să facă acel lucru care trebuia să-i aducă sfîrșitul. Era singura lui dorință. Ca un scorpion care, înconjurat de flăcări, își injecta otrava paralizantă spre a nu simți durerea agonizantă. Urma să se autopedepsească pentru înfrîngătorul său esec.

Trecu prin ușa care despărțea cele două încăperi ale subsolului. Cei doi rămaseră în urmă. Israelianul cel scund azvîrî-l în mijlocul încăperii două dintre cartușele pregătite de Freddie McKnight.

— Atît este suficient, spuse el și închise ușa. Scoase o batistă pe care o viră în gaura făcută pentru țeava armei.

Apoi se ridică și, prin fereastră ce fusese montată deasupra găurii din partea de sus, urmări ce se petrecea înăuntru.

Fenix se aplecă, luă cele două cartușe și le privi. Apoi îndepărtă tubul de carton de la fiecare din cele două gloanțe ce semănau cu niște rachete miniatuiale. Scoase capetele de oțel și de dedesupt apărură capsulele cu gaz. Se aplecă din nou cu grijă, de parcă ar fi vrut să nu strice cumva fiolele de sticlă, și le așeză pe amândouă lângă picioare. Când se îndreptă, inspiră adânc. Apoi ridică un picior și strivi cele două fiole. Nu simți cioburile străpungându-i talpa. Simți numai o senzație ciudată, neașteptată și arzătoare de parcă îl înconjură o uriașă limbă de flăcări.

Se prăbuși pe podea în convulsii, găsindu-și sfârșitul la fel ca și cîinii care se aflau nu departe de el.

CUPRINS

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Cuvînt înainte | 3 |
| Capitolul I | |
| Se petrecea în luna mai 1977 | 5 |
| Capitolul II | |
| Ce-a fost în luna iunie 1977 | 27 |
| Capitolul III | |
| Acțiuni din luna iulie 1977 | 63 |
| Capitolul IV | |
| Întîmplări din luna august 1977 | 145 |
| Capitolul V | |
| În captivitatea serviciilor secrete | 192 |

Redactor: lt. col. NICOLAE CALUGARITA
Tehnoredactor: plut. maj. DAN CARSTOIU

Comanda nr. S/49301 Dat la cules: 26.03.1986
C. nr. 6/01.03.1986 Bun de tipar: 10.11.1987
Lucrarea cuprinde 244 pag.

Traducerea de față tratează, în planuri paralele, organizarea și, respectiv, prevenirea unui atentat pus la cale, în manieră teroristă, de un serviciu special împotriva unei personalități politice dintr-o țară din Orientul Mijlociu. Nimic din cuprinsul lucrării nu lasă a se înțelege dacă este vorba de fapte reale ori de o ficțiune, dar, din derularea acțiunii, totul pare perfect posibil, fiind pe deplin coerent.

